**Аннотация к программе дополнительного образования «Вдохновение»**

**Составитель:** Торопова С.А.

**Направленность программы** художественная. Уровень освоения – базовый.

**Актуальность программы**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «Вдохновение» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: изделия из фоамирана, джутовая филигрань,Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у обучающихся формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей фоамирана, джутовой филиграни и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Новизна программы** дополнительной общеобразовательной программы «Вдохновение» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (идеи из фоамирана, джутовая филигрань, канзаши,) Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

**Адресат программы.**

Программа «Вдохновение» предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 13лет.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа разработана на 144ч. Срок реализации программы 1год.

Занятия проводятся 2раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

**Цель и задачи программы**

Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно - прикладного творчества

 **Задачи:**

Обучающие

- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.

- Обучить различным техникам и приёмам филиграни, фоамирана, канзаши.

- Сформировать умение грамотно строить композицию.

Развивающие

-Развивать познавательные умения и навыки.

-Развить пространственное воображение.

- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

-Способствовать развитию моторики и точности глазомера.

- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.

Воспитательные

Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.

- Воспитывать чувство ответственности.

На занятиях используются различные методы:

**Основные** (**словесный** – рассказ, беседа; **практический** – упражнение, практическая работа; **наглядный** - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;

- тестирование;

- выставки

Результаты работы по программе фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования и в приложении к образовательной программе.

 Реализация творческого потенциала детей происходит через активное участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.