**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Центр детского творчества «Эдельвейс»**

**Мастер – класс по актерскому мастерству**

**«Путешествие в волшебную страну Театр»**

для детей младшего школьного возраста

Разработал: Смирнова М.Ю.,

педагог дополнительного образования

2015 год

**Тема: «Путешествие в волшебную страну «Театр»**

**Цель:** ознакомить детей с театральной деятельностью

**Задачи:**

* познакомить с понятием театр, театральными профессиями;
* познакомить с простейшими театральными этюдами;
* учить детей перевоплощению через создание этюдов;
* показать, как можно развивать речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений на основе чистоговорок;
* побуждать детей к активному участию в театральной игре

**Ход занятия:**

**1.Орг. момент**

* **Игры на знакомство;**
* **Игры на сплочение коллектива**

**2**. **Введение в программу**

Ребята, сегодня мы с вами совершим волшебное путешествие в страну, которой нет ни на одной карте мира. Эта страна называется **«Театр».** Только отправляться в это путешествие нужно с хорошим настроением, иначе вы не  сможете преодолеть на пути все препятствия. *Давайте улыбнемся друг другу* ***(улыбаются)***

Преодолев все препятствия на пути, вы узнаете много нового, сможете стать немного красивее, выразительнее, увереннее в себе.

А для начала посмотрим, что вы знаете о театре:

**Вопросы 1:**

* Скажите, что такое «Театр»? (дети отвечают, педагог корректирует их ответы).
* А что происходит в театре?
* Что мы может там увидеть? (дети отвечают).

Молодцы! Как много вы знаете о театре.

Значит «театр» - это место, где показывают представление.

Театральное искусство зародилось очень давно, еще в древней Греции. Именно грекам первым пришла мысль представлять своих богов и различных героев на сцене. Актеры выходили из постройки, которая называлась «скена». От скены произошло современное слово «сцена» ***(вид древнегреческого театра).***

**Вопросы 2:**

* А кто из вас был в театре?
* Какие спектакли вы смотрели? (дети отвечают).

    Ребята, театр – это один из видов искусства. Но он, в свою очередь состоит из множества других видов искусства.  И работают там люди разных профессий. А чтобы узнать об этих профессиях сейчас мы с вами разгадаем загадки.

**3. Загадки о театральных профессиях:**

Он руками машет плавно,  
Слышит каждый инструмент.  
Он в оркестре самый главный,  
Он в оркестре - президент!  
**(Дирижёр.)**  
Он спектаклем заправляет,  
Назубок все сцены знает.  
Учит он, как роль играть.  
Как его, друзья, назвать?  
**(Режиссёр.)**

Рисую всегда, то мордашки, то лица.  
Палитра моя – это разные лица  
Я им помогаю быстрей превратиться  
В злодея, в красавицу, в синюю птицу,  
В зверя, в Баб - Ёшку,  
В страшилку, в Кощея,  
В смешную матрёшку,  
В кота, в Бармалея.  
Клиент мой – актёр.  
Я классный …

**(Гримёр)**

В театре работает,   
Одежду бережёт,  
Он гладит и штопает,  
Блёстки крепит, шьёт.  
Актёру примеряет   
Пиджак, например,  
Его профессия …

**(Костюмер)**

Он работает, играя  
(Есть профессия такая).  
Он на сцене с давних пор.  
Та профессия …  
**(Актёр.)**

**4.** Ребята, мы поговорили с вами о многих театральных профессиях. А вы можете мне сказать, какая же профессия в театре самая главная? (если затрудняются, тогда загадываем загадку)

Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит-

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор

Вид профессии…**актер.**

 Конечно же - это актер.

    « Вы можете построить замечательное здание, посадить великолепных директоров и администраторов, пригласить музыкантов, и  все же театра не будет, а вот выйдут на площадь два актера, постелют коврик и начнут играть пьесу даже без грима и обстановки – и театр уже есть. Ибо **актер –  царь сцены**».

**5.** Актерам приходится играть различные роли: людей, животных и даже неодушевленные предметы. А вы хотели бы попробовать изобразить кого-то или что-то? Давайте попробуем.

У нас есть ***«Волшебная шляпа».*** Эта шляпа будет выполнять с вами различные превращения. Сейчас мы разделимся на 2 команды. От каждой команды выходит по 1 представителю. Загляните в волшебную шляпу и выберите своей команде превращение (выбирают).

Сейчас каждая команда готовит показ своего превращения. Нужно показать так, чтобы другая команда отгадала что или кто это.

**Показ превращений.**

Молодцы. Когда показывали свои превращения, какие части тела вы задействовали? (голова, туловище, руки, ноги) Конечно же с помощью своего тела, его мышц мы показываем различные движения.

**6.** А голос актеру нужен? Конечно, но голос должен быть сильным и с хорошей дикцией. Значит, актеру необходимо тренировать гибкость своего тела, силу голоса и правильность произношения.

Сейчас мы выполнимартикуляционную гимнастику в стихах.

**Артикуляционная гимнастика:**  
Вот зарядка язычка:  
- Влево, вправо, раз, два.  
- Вверх, вниз, вверх, вниз,   
- Язычок, не ленись!  
- Губы, просыпайтесь,  
- Ротик, открывайся!  
- Язычок, покажись  
- И зубов не страшись!  
- А зубы-то, а зубы кусают даже губы.  
- Кусаются, кусаются и не унимаются.  
- А губы то хохочут, то сильно обижаются,   
- То весело хохочут, то снова обижаются.  
- Зубам надоело кусать – стали язык жевать.  
- Язычок - не лист капустный,  
он совсем, совсем не вкусный.  
- Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умойтесь.  
- Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь!

**7.** Чтобы тренировать правильность произношения полезно произносить различные чистоговорки.

**Чистоговорки:**

**8. Как вести себя на сцене:**

**9.** Мы с вами научились выражать эмоции мимикой, передавать с помощью частей тела различные образы, потренировались в правильном произношении, научились как вести себя на сцене. Немного поучившись всему мы попытаемся сыграть небольшой этюд.

Главные герои нашего этюда: **кот, мыши и автор** (выбираем кота, остальные мыши).

(Репетиция с котом. Репетиция с мышами)

**Этюд:**

Жил кот Василий. Ленивый был кот!   
Острые зубы и толстый живот.   
Очень тихо всегда он ходил.   
Громко, настойчиво кушать просил,  
Да чуть потише на печке храпел-  
Вот Вам и все что он делать умел.   
  
Кот как-то раз видит сон вот такой,  
Будто затеял с мышами он бой.  
Громко крича, он их всех исцарапал   
Своими зубами, когтистою лапой.   
В страхе тут мыши тихо взмолились:   
- Ох, пожалей, пощади, сделай милость!   
Тут чуть погромче воскликнул кот: "Брысь!»  
- И врассыпную они понеслись.   
( А на самом деле в то время, когда наш Василий спал, происходило вот что)   
  
Мыши тихо вышли из норки,   
Громко хрустя, съели хлебные корки,   
Потом, чуть потише, смеясь над котом,   
Они ему хвост завязали бантом.   
  
Василий проснулся, внезапно громко чихнул,   
К стене повернулся и снова заснул.  
А мыши лентяю на спину забрались,  
До вечера громко над ним потешались.

**Показ этюда.**

**10. Итог занятия**: Чему научились, что понравилось.

* Что же такое «театр»?
* Где зародилось театральное искусство?
* Кто работает над созданием спектакля?
* А кто главный в театре?
* А кто такой режиссер?
* Кто такой актер?
* Скажите, а как должны вести себя люди в коллективе по отношению друг к другу, чтобы сделать качественный спектакль и в срок? (дети отвечают)
* Ребята, а вам понравилось путешествие по волшебной стране «Театр»?
* Что вам больше всего понравилось?

**11.** **Рефлексия.**

Каждый ребенок получает какую – либо маску. На маске нужно нарисовать свое эмоциональное состояние на занятии.