**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Центр детского творчества «Эдельвейс»**

**Конспект открытого занятия**

**«Введение в образовательную программу «Арт - фантазия»**

Разработал: Смирнова М.Ю.,

педагог дополнительного образования

2015 год

**Тема занятия: Введение в образовательную программу «Арт - фантазия»**

**Цель**: познакомить детей с деятельностью детского объединения «Арт - фантазия», вызвать интерес к театральной деятельности.

**Задачи:**

* Познакомить с деятельностью детского объединения «Арт - фантазия»
* Познакомить детей с театральными профессиями
* Учить умению работать в коллективе, согласованно действовать
* Познакомить с технологией работы с перчаточной куклой
* Развивать воображение, творческие способности
* Создать ситуацию успеха, атмосферу творчества и взаимопонимания в процессе коллективной творческой деятельности

Возраст детей: 9-10 лет

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, проблемный, наглядно – иллюстративный, игровой.

Формы: беседа, фронтальный опрос

Оборудование, наглядность:

-презентация, куклы перчаточные, кукла-Петрушка, кукла-марионетка, смайлики с различной мимикой, колпаки клоунов, скоморохов и др.

Литература:

Алянский Ю. Азбука театра./Ю.Алянский – М., 1998

-http://www.maskarad.org/scenario//detskii-prazdnik-oseni.html – занимательный театр

-http://festival/1september.ru – методическиеразработки по кукольному театру

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности обучающихся |
| 1.Организационный момент | ***Звучит веселая музыка***  (*Петрушка на руке педагога, говорит* …..)  Здравствуйте, Здравствуйте!  Заходите! Не пожалеете!  Коли время свободное имеете.  Будьте как дома, не стесняйтесь  На занятии нашем постарайтесь.  **Педагог**: Ребята, проходите в наш зал и присаживайтесь удобно.  **Петрушка**: Ребята, вы узнали кто я?  Да, я Петрушка –  Веселая игрушка.  Проведу вас по играм и шуткам  Различным потешкам и прибауткам  Приглашаю всех друзей на веселый праздник,  Полный шуток и затей.  **Педагог:** А меня зовут Марина Юрьевна. Я руководитель д.о. «Арт - фантазия». А почему мое д.о. называется «Арт-фантазия», да потому, что все дети у нас творческие, они делают кукол своими руками, декорации к спектаклям, играют в спектаклях, то есть становятся маленькими актерами.  Мы с Петрушкой тоже хотим с вами познакомиться. Ребята, Петрушка будет называть ваши имена и что нужно сделать, если вы услышали свое имя, то должны выполнить то, что сказал Петрушка.  **Петрушка:**Саши, Танечки и Вали –  Руки дружно все подняли.  Вадики все, Коли, Оли –  Громко – громко завизжали!  Лены, Светы и Сережи –  Все в ладоши хлопают.  Павликам стоять негоже-  Все ногами топают  Димы, Юры и Ларисы –  Дружно, громко засвистели.  Наташи, Нади и Оксаны –  Поскорее все присели.  Кати, Даши и Настены-  Ну-ка помяукайте!  Игори, все Алексеи –  Ну-ка все похрюкайте!  Про кого я не сказал  Или просто промолчал,  Как единая семья  Дружно крикните свое имя!  Молодцы!  **Петрушка:** У меня, ребята, есть один секрет, которым я хочу с вами поделиться **…..(шепчет детям)**  **Педагог**: Петрушка, когда вокруг много людей, то шептаться очень некрасиво.  Ребята, мой друг Петрушка хочет устроить сегодня ярмарку, на которой я покажу и расскажу, чем мы с вами будем заниматься в объединении «Арт - фантазия» и я попрошу вас помочь мне. Поможете? | Ответы детей  Выполняют действия, которые принадлежат их имени  Кричат все имена  Ответы детей |
| 2. Изучение нового материала | **Показ презентации**  **Педагог**: Почему именно ярмарка с Петрушкой?  Потому, что ярмарка это один из видов театрального представления. На Руси широко и весело встречали общенародные праздники: Рождество, Масленицу, Пасху, Троицу.  Слайд 2 Ярмарка  А с Петрушкой потому, что он в истории театра личность очень известная. С него в России начался театр. Петрушка – кличка куклы балаганной, русского шута, потешника, остряка в красном кафтане и красном колпаке.  Слайд 3 Петрушка  -Кто являлся главными героями ярмарки?  Главными героями ярмарки являются скоморохи. Их еще называют бродячие артисты, (слайд 4), среди них были музыканты, танцоры, певцы, шутники, дрессировщики животных и сами животные. Они кочевали по улицам городов и деревень, давали представления с шутками, играми, песнями и прибаутками. Из театральных атрибутов – была кукла по имени Петрушка. (слайд 5 ). Эта кукла не древне исконно русская, как все ошибаются. Она по характеру младший родственник гораздо более старших: итальянского Пульчинеллы, французского Полишинеля, английского Панча (слайды 6-8)  ***Вопрос:****Как вы думаете, к какому виду театров относится Петрушка?*  Правильно, Петрушка – это герой кукольного театра. В кукольном театре играют куклы верховые и низовые (9-16)  На Руси управляемая мужчиной Петрушка на ярмарках веселил людей (слайд 17)  ***Вопрос:***А вы когда-нибудь были на ярмарке?  Тогда мы приглашаем вас на нашу ярмарку.  Ярмарка! Сегодня ярмарка!  Гуляй кому гуляется!  Собирайтесь! Наряжайтесь!  Ребята подходите ближе к прилавкам и надевайте колпачки.  ***Звучит музыка ярмарки***  Закройте глазки и представьте, что вы на ярмарке. Ярко светит солнце, слышны голоса продавцов, весело и громко шутит Петрушка, смеются люди, где то вдалеке звенят колокольчики, которые висят у тройки коней, в воздухе приятный запах печеных пирогов, блинов и булочек.  Представили? Глазки открываем….  *Музыка закончилась*  Ребята, а что вы еще увидели на ярмарке?  Еще на ярмарке продают разные товары. А товары лежат на торговых лавках. Сейчас я вам предлагаю пройти по этим лавкам с товарами, посмотреть, какой же товар есть на нашей ярмарке!?  **1.Загадки о театральных профессиях.**  Он спектаклем заправляет  Назубок все сцены знает  Учит он, как роль играть  Как его, друзья, назвать?  (режиссер)  Рисую всегда, то мордашки, то лица  Палитра моя – это разные лица  Я им помогаю быстрей превратиться  В злодея, красавицу, синюю птицу  (гример)  В театре работает  Одежду бережет  Он гладит и штопает  Блестки крепит, шьет  (костюмер)  Он работает играя  Есть профессия такая  Он на сцене с давних пор  Та профессия …(актер)  С кем ребята мы здесь встретились?  А какая профессия в театре самая главная?  Если затрудняетесь, отгадайте еще одну мою загадку…  Он по сцене ходит, скачет  То смеется он, то плачет!  Хоть кого изобразит-  Мастерством всех поразит!  И сложился с давних пор  Вид профессии …..(актер)  Конечно же – актер.  Вы можете построить замечательное здание, посадить великолепных директоров, администраторов, пригласить музыкантов, и все же театра не будет. А вот выйдут на площадь два актера и начнут играть пьесу даже без грима и обстановки – и театр уже есть.  Идем дальше…  **Игра «Торговые лавки»**  Ярмарка у нас необычная, значит и товар у нас тоже необычный. Сейчас я буду называть товар, который лежит на лавке, а вы должны выражением лица показать, что это за товар:  -радость;  -грусть;  -боль;  -гнев;  -удивление;  -испуг  Молодцы! Я предлагаю вам поблагодарить друг друга аплодисментами.  И так будем благодарить друг друга после каждого выполненного задания.  Каким товаром торгуют на нашей ярмарке?  Это мы с вами выполнили упражнение на развитие мимики. А что такое мимика? Нужна ли она актеру?  А что еще необходимо актеру?  Верно – богатое воображение!  Давайте сыграем в игру на воображение под названием **«Мы охотимся на льва»**  Встаем все со своих мест. Вы будете повторять движения за мной и отвечать на вопрос.  *Мы охотимся на льва?*  *Все: …мы охотимся на льва*  *Не боимся мы его?*  *Все: ….не боимся мы его*  *У нас длинное ружье?*  *У нас длинное ружье*  *И точеный меч?*  *У!*  *Ой. Кто это?*  *Ой, что это?*  *(рукой касаемся лба, указав, что смотрим вдаль)*  *Это лес. Надо его преодолеть – шх-шх-шх*  *Пошли дальше.*  *Мы охотимся на льва?*  *Все: …мы охотимся на льва*  *Не боимся мы его?*  *Все: ….не боимся мы его*  *У нас длинное ружье?*  *У нас длинное ружье*  *И точеный меч?*  *У!*  *Ой. Кто это?*  *Ой, что это?*  *(рукой касаемся лба, указав, что смотрим вдаль)*  Это болото. Надо его преодолеть прыжками чпок-чпок-чпок.  (повтор сначала)  Это море. Надо его переплыть хлюп-хлюп-хлюп  (повтор сначала)  Это лев! Ой бежим обратно.хлюп-хлюп-хлюп-чпок-чпок-чпок-шх-шх-шх.  Перевели дух. Ой, устали.  Молоды! Присаживаемся на свои места.  А красиво говорить актер должен?  Сейчас мы выполним упражнение на правильное дыхание.  Вы любите сюрпризы?  Давайте сделаем сюрприз своим друзьям. Надуем для них по шарику.  Надуваем шарик со звуком С-С-С  А теперь отпускаем шарик, он сдувается с-с-с-с-с  А теперь надуваем маленький шарик сь-сь-сь.  Подарите шарик друг другу.  У актера должна быть выработана четкая дикция. Ему нужно постоянно проводить артикулляционную гимнастику.  Представьте, ваш друг угостил вас яблоком. Кусаем яблоко и жуем его с закрытым ртом, теперь с чавканьем и звуками, жуем звуки, пережевываем. Жуем звук «а», «о», «у», «и», «э», «ы»  Посмеялись открытым ртом звуком «ааааааа», тоненько посмеемся иииииии, кругло посмеемся оооооо.  А сейчас поиграем в игру «Скульптура из глины». Мне нужны 2 человека. Первый скульптор, он будет лепить, а второй – глина, она принимает ту форму, которую задает ей скульптор. Когда фигура закончена, она начинает двигаться, а окружающие должны отгадать, что изобразил скульптор.  Какие части тела мы задействовали в превращениях?  Значит актеру кроме правильной речи нужна еще пластика движений. | Ответы детей  Ответы детей  Ответы детей  Играем..  Произносим звуки  Изображают скульптуры |
| 3. Закрепление изученного материала | **Педагог:** посмотрите. Ребята, здесь какой то сундук.  Давайте посмотрим, что там внутри?  (куклы)  Верно неспроста нам попались куклы.  А вы хотите попробовать себя в роли актеров?  Тогда давайте посмотрим, какую сказку мы можем сыграть?  **Педагог**: при работе с перчаточной куклой существуют правила.  Стоит одеть такую куклу на руку, как она оживает: плачет, смеется, думает, страдает. Но не думайте, что это так легко. Благодаря пластичности запястья кукловода и подвижности речевого аппарат – кукла двигается и говорит.  (показываю)  Кукла идет – радостно, грустно. Наклоны головы и туловища. Повороты: налево, направо, быстро, медленно. Кукла: ползет по руке кукловода, разглядывает, прячется., разговаривает, слушает. …  Сейчас мы с вами практически экспромтом сыграем сказку.  **(разыгрывание сказки «Репка»)**  Молодцы! Ваши куклы сделали свои первые робкие шаги. Но чтобы стать настоящими кукловодами, нужно еще многому научиться. На наших занятиях вы узнаете много секретов кукольного театра.  У нас в объединении есть хорошая традиция 27 марта в День рождения театра ставить кукольные спектакли. На ярмарках тоже есть хорошая традиция.. кто увидит падающую звезду и успеет загадать желание, то оно непременно сбудется. Сейчас я хочу для вас устроить настоящий звездопад желаний. Ловите звезды и загадывайте желания.  (звучит музыка, лопается шар со звездами)  Эту звездочку вы обязательно сохраните | Показ спектакля детьми |
| 4. Подведение итога | Кто работает в театре?  Кто в театре главный?  Кто такой актер?  Какими качествами должен обладать актер?  Вам понравилась наша ярмарка?  А что больше всего понравилось? | Ответы детей |
| 5. Рефлексия | **Педагог**: По театральной традиции в конце каждого спектакля зрители и участники дарят друг другу аплодисменты.  Сила аплодисментов является оценкой труда каждого участника работы.  Оцените, пожалуйста, как прошло наше занятие!  Оцените работу ваших товарищей!  Оцените свой вклад в работу!  Просим уважаемых гостей оценить работу наших ребят на занятии.  **Петрушка:**  *Ну а нам уже пора*  *Обещайте детвора*  *Быть послушными всегда*  *И шалить лишь иногда*  *Я желаю вам успеха*  *И заливистого смеха*  *Если будете дружней*  *То найдете сто друзей*  *А сейчас нам всем пора*  *До свидания, детвора!* |  |
|  |  |  |
|  |  |  |