**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Центр детского творчества «Эдельвейс»**

**Конспект открытого занятия**

**«Введение в образовательную программу «Арт - фантазия»**

Разработал: Смирнова М.Ю.,

педагог дополнительного образования

2015 год

**Тема занятия: Введение в образовательную программу «Арт - фантазия»**

**Цель**: познакомить детей с деятельностью детского объединения «Арт - фантазия», вызвать интерес к театральной деятельности.

**Задачи:**

* Познакомить с деятельностью детского объединения «Арт - фантазия»
* Познакомить детей с театральными профессиями
* Учить умению работать в коллективе, согласованно действовать
* Познакомить с технологией работы с перчаточной куклой
* Развивать воображение, творческие способности
* Создать ситуацию успеха, атмосферу творчества и взаимопонимания в процессе коллективной творческой деятельности

Возраст детей: 9-10 лет

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, проблемный, наглядно – иллюстративный, игровой.

Формы: беседа, фронтальный опрос

Оборудование, наглядность:

-презентация, куклы перчаточные, кукла-Петрушка, кукла-марионетка, смайлики с различной мимикой, колпаки клоунов, скоморохов и др.

Литература:

Алянский Ю. Азбука театра./Ю.Алянский – М., 1998

-http://www.maskarad.org/scenario//detskii-prazdnik-oseni.html – занимательный театр

-http://festival/1september.ru – методическиеразработки по кукольному театру

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности обучающихся |
| 1.Организационный момент | ***Звучит веселая музыка***(*Петрушка на руке педагога, говорит* …..)Здравствуйте, Здравствуйте!Заходите! Не пожалеете!Коли время свободное имеете.Будьте как дома, не стесняйтесьНа занятии нашем постарайтесь.**Педагог**: Ребята, проходите в наш зал и присаживайтесь удобно.**Петрушка**: Ребята, вы узнали кто я?Да, я Петрушка – Веселая игрушка.Проведу вас по играм и шуткамРазличным потешкам и прибауткамПриглашаю всех друзей на веселый праздник,Полный шуток и затей.**Педагог:** А меня зовут Марина Юрьевна. Я руководитель д.о. «Арт - фантазия». А почему мое д.о. называется «Арт-фантазия», да потому, что все дети у нас творческие, они делают кукол своими руками, декорации к спектаклям, играют в спектаклях, то есть становятся маленькими актерами.Мы с Петрушкой тоже хотим с вами познакомиться. Ребята, Петрушка будет называть ваши имена и что нужно сделать, если вы услышали свое имя, то должны выполнить то, что сказал Петрушка.**Петрушка:**Саши, Танечки и Вали –Руки дружно все подняли.Вадики все, Коли, Оли – Громко – громко завизжали!Лены, Светы и Сережи –Все в ладоши хлопают.Павликам стоять негоже-Все ногами топаютДимы, Юры и Ларисы – Дружно, громко засвистели.Наташи, Нади и Оксаны – Поскорее все присели.Кати, Даши и Настены-Ну-ка помяукайте!Игори, все Алексеи –Ну-ка все похрюкайте!Про кого я не сказалИли просто промолчал, Как единая семья Дружно крикните свое имя!Молодцы!**Петрушка:** У меня, ребята, есть один секрет, которым я хочу с вами поделиться **…..(шепчет детям)****Педагог**: Петрушка, когда вокруг много людей, то шептаться очень некрасиво.Ребята, мой друг Петрушка хочет устроить сегодня ярмарку, на которой я покажу и расскажу, чем мы с вами будем заниматься в объединении «Арт - фантазия» и я попрошу вас помочь мне. Поможете? | Ответы детейВыполняют действия, которые принадлежат их имениКричат все именаОтветы детей |
| 2. Изучение нового материала | **Показ презентации****Педагог**: Почему именно ярмарка с Петрушкой?Потому, что ярмарка это один из видов театрального представления. На Руси широко и весело встречали общенародные праздники: Рождество, Масленицу, Пасху, Троицу.Слайд 2 ЯрмаркаА с Петрушкой потому, что он в истории театра личность очень известная. С него в России начался театр. Петрушка – кличка куклы балаганной, русского шута, потешника, остряка в красном кафтане и красном колпаке.Слайд 3 Петрушка-Кто являлся главными героями ярмарки?Главными героями ярмарки являются скоморохи. Их еще называют бродячие артисты, (слайд 4), среди них были музыканты, танцоры, певцы, шутники, дрессировщики животных и сами животные. Они кочевали по улицам городов и деревень, давали представления с шутками, играми, песнями и прибаутками. Из театральных атрибутов – была кукла по имени Петрушка. (слайд 5 ). Эта кукла не древне исконно русская, как все ошибаются. Она по характеру младший родственник гораздо более старших: итальянского Пульчинеллы, французского Полишинеля, английского Панча (слайды 6-8)***Вопрос:****Как вы думаете, к какому виду театров относится Петрушка?* Правильно, Петрушка – это герой кукольного театра. В кукольном театре играют куклы верховые и низовые (9-16)На Руси управляемая мужчиной Петрушка на ярмарках веселил людей (слайд 17)***Вопрос:***А вы когда-нибудь были на ярмарке?Тогда мы приглашаем вас на нашу ярмарку.Ярмарка! Сегодня ярмарка!Гуляй кому гуляется!Собирайтесь! Наряжайтесь!Ребята подходите ближе к прилавкам и надевайте колпачки.***Звучит музыка ярмарки***Закройте глазки и представьте, что вы на ярмарке. Ярко светит солнце, слышны голоса продавцов, весело и громко шутит Петрушка, смеются люди, где то вдалеке звенят колокольчики, которые висят у тройки коней, в воздухе приятный запах печеных пирогов, блинов и булочек.Представили? Глазки открываем….*Музыка закончилась*Ребята, а что вы еще увидели на ярмарке?Еще на ярмарке продают разные товары. А товары лежат на торговых лавках. Сейчас я вам предлагаю пройти по этим лавкам с товарами, посмотреть, какой же товар есть на нашей ярмарке!?**1.Загадки о театральных профессиях.**Он спектаклем заправляетНазубок все сцены знаетУчит он, как роль игратьКак его, друзья, назвать?(режиссер)Рисую всегда, то мордашки, то лицаПалитра моя – это разные лицаЯ им помогаю быстрей превратитьсяВ злодея, красавицу, синюю птицу(гример)В театре работаетОдежду бережетОн гладит и штопаетБлестки крепит, шьет(костюмер)Он работает играяЕсть профессия такаяОн на сцене с давних порТа профессия …(актер)С кем ребята мы здесь встретились?А какая профессия в театре самая главная?Если затрудняетесь, отгадайте еще одну мою загадку…Он по сцене ходит, скачетТо смеется он, то плачет!Хоть кого изобразит-Мастерством всех поразит!И сложился с давних пор Вид профессии …..(актер)Конечно же – актер.Вы можете построить замечательное здание, посадить великолепных директоров, администраторов, пригласить музыкантов, и все же театра не будет. А вот выйдут на площадь два актера и начнут играть пьесу даже без грима и обстановки – и театр уже есть.Идем дальше…**Игра «Торговые лавки»**Ярмарка у нас необычная, значит и товар у нас тоже необычный. Сейчас я буду называть товар, который лежит на лавке, а вы должны выражением лица показать, что это за товар:-радость;-грусть;-боль;-гнев;-удивление;-испугМолодцы! Я предлагаю вам поблагодарить друг друга аплодисментами.И так будем благодарить друг друга после каждого выполненного задания.Каким товаром торгуют на нашей ярмарке?Это мы с вами выполнили упражнение на развитие мимики. А что такое мимика? Нужна ли она актеру?А что еще необходимо актеру?Верно – богатое воображение!Давайте сыграем в игру на воображение под названием **«Мы охотимся на льва»** Встаем все со своих мест. Вы будете повторять движения за мной и отвечать на вопрос.*Мы охотимся на льва?**Все: …мы охотимся на льва**Не боимся мы его?* *Все: ….не боимся мы его**У нас длинное ружье?**У нас длинное ружье**И точеный меч?**У!**Ой. Кто это?**Ой, что это?**(рукой касаемся лба, указав, что смотрим вдаль)**Это лес. Надо его преодолеть – шх-шх-шх**Пошли дальше.**Мы охотимся на льва?**Все: …мы охотимся на льва**Не боимся мы его?* *Все: ….не боимся мы его**У нас длинное ружье?**У нас длинное ружье**И точеный меч?**У!**Ой. Кто это?**Ой, что это?**(рукой касаемся лба, указав, что смотрим вдаль)*Это болото. Надо его преодолеть прыжками чпок-чпок-чпок.(повтор сначала)Это море. Надо его переплыть хлюп-хлюп-хлюп(повтор сначала)Это лев! Ой бежим обратно.хлюп-хлюп-хлюп-чпок-чпок-чпок-шх-шх-шх.Перевели дух. Ой, устали.Молоды! Присаживаемся на свои места.А красиво говорить актер должен?Сейчас мы выполним упражнение на правильное дыхание.Вы любите сюрпризы?Давайте сделаем сюрприз своим друзьям. Надуем для них по шарику.Надуваем шарик со звуком С-С-СА теперь отпускаем шарик, он сдувается с-с-с-с-сА теперь надуваем маленький шарик сь-сь-сь.Подарите шарик друг другу.У актера должна быть выработана четкая дикция. Ему нужно постоянно проводить артикулляционную гимнастику.Представьте, ваш друг угостил вас яблоком. Кусаем яблоко и жуем его с закрытым ртом, теперь с чавканьем и звуками, жуем звуки, пережевываем. Жуем звук «а», «о», «у», «и», «э», «ы»Посмеялись открытым ртом звуком «ааааааа», тоненько посмеемся иииииии, кругло посмеемся оооооо.А сейчас поиграем в игру «Скульптура из глины». Мне нужны 2 человека. Первый скульптор, он будет лепить, а второй – глина, она принимает ту форму, которую задает ей скульптор. Когда фигура закончена, она начинает двигаться, а окружающие должны отгадать, что изобразил скульптор.Какие части тела мы задействовали в превращениях?Значит актеру кроме правильной речи нужна еще пластика движений. | Ответы детейОтветы детейОтветы детейИграем..Произносим звукиИзображают скульптуры |
| 3. Закрепление изученного материала | **Педагог:** посмотрите. Ребята, здесь какой то сундук.Давайте посмотрим, что там внутри?(куклы)Верно неспроста нам попались куклы. А вы хотите попробовать себя в роли актеров?Тогда давайте посмотрим, какую сказку мы можем сыграть?**Педагог**: при работе с перчаточной куклой существуют правила.Стоит одеть такую куклу на руку, как она оживает: плачет, смеется, думает, страдает. Но не думайте, что это так легко. Благодаря пластичности запястья кукловода и подвижности речевого аппарат – кукла двигается и говорит.(показываю)Кукла идет – радостно, грустно. Наклоны головы и туловища. Повороты: налево, направо, быстро, медленно. Кукла: ползет по руке кукловода, разглядывает, прячется., разговаривает, слушает. …Сейчас мы с вами практически экспромтом сыграем сказку. **(разыгрывание сказки «Репка»)**Молодцы! Ваши куклы сделали свои первые робкие шаги. Но чтобы стать настоящими кукловодами, нужно еще многому научиться. На наших занятиях вы узнаете много секретов кукольного театра.У нас в объединении есть хорошая традиция 27 марта в День рождения театра ставить кукольные спектакли. На ярмарках тоже есть хорошая традиция.. кто увидит падающую звезду и успеет загадать желание, то оно непременно сбудется. Сейчас я хочу для вас устроить настоящий звездопад желаний. Ловите звезды и загадывайте желания. (звучит музыка, лопается шар со звездами)Эту звездочку вы обязательно сохраните | Показ спектакля детьми |
| 4. Подведение итога | Кто работает в театре?Кто в театре главный?Кто такой актер?Какими качествами должен обладать актер?Вам понравилась наша ярмарка?А что больше всего понравилось? | Ответы детей |
| 5. Рефлексия | **Педагог**: По театральной традиции в конце каждого спектакля зрители и участники дарят друг другу аплодисменты.Сила аплодисментов является оценкой труда каждого участника работы.Оцените, пожалуйста, как прошло наше занятие!Оцените работу ваших товарищей!Оцените свой вклад в работу!Просим уважаемых гостей оценить работу наших ребят на занятии.**Петрушка:** *Ну а нам уже пора**Обещайте детвора**Быть послушными всегда* *И шалить лишь иногда**Я желаю вам успеха* *И заливистого смеха**Если будете дружней**То найдете сто друзей**А сейчас нам всем пора**До свидания, детвора!* |  |
|  |  |  |
|  |  |  |