**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Центр детского творчества «Эдельвейс»**

**Сценарий игровой программы «Самый пуговичный»**

для проведения в детском оздоровительном лагере

Разработал: Смирнова М.Ю.,

педагог дополнительного образования

2016 год

**Игровая программа «Самый пуговичный»**

**Ведущий**: Здравствуйте. Главной героиней нашей сегодняшней игровой программы будет пуговица. Да-да, не удивляйтесь. Именно, пуговица!   
  
(Достает из кармана большую пуговицу.)   
  
Этому замечательному предмету поэт Роман Сеф посвятил свои стихи:   
  
Висит, скучает пуговка – спокойно ей живется.   
Не замечают пуговки, пока не оторвется.   
  
**Ведущий:** Я прошу хлопнуть в ладоши тех из вас, у кого на одежде есть пуговицы.   
Хлопают те, у кого есть на одежде разноцветные пуговицы.   
Хлопают те, у кого есть на одежде белые пуговицы.   
Хлопают те, у кого оторвалась хоть одна пуговка.   
Хлопают те, кто сам умеет пришивать пуговицы.   
  
(Ребята хлопают.)   
  
**Ведущий:**Раньше о знатности и достатке человека судили по количеству пуговиц. Вот почему на богатых старинных одеждах их зачастую больше, чем петель. Так, король Франции Франциск I распорядился украсить свой серый бархатный камзол 13600 золотыми пуговками.   
  
А у кого из вас самое большое количество пуговиц.   
  
(Ведущий выбирает трех игроков.)   
  
Прошу каждого из вас поместить пуговицу на локте согнутой руки, затем разогнуть руку и поймать пуговицу. Вот так.   
  
(Ведущий показывает.)   
  
У меня (не) получилось. А у вас?   
  
(Проходит игра.)   
  
**Ведущий:** Видите, как простая пуговка помогает проверить вашу реакцию.   
  
(Ведущий обращается к игрокам.)   
  
**Ведущий:** Пока я трижды пытаюсь поймать пуговицу, прошу каждого из вас набрать себе команду еще из трех игроков и встать в шеренгу – лицом к зрителям.   
  
(На игровой площадке собираются три команды.)   
  
Каждой команде я вручаю по огромной пуговице.   
  
(Выдает реквизит.)   
  
**Ведущий:** По моему сигналу первый игрок кладет на свой указательный палец пуговицу и передает ее соседу, тоже на указательный палец и т.д. Главное в нашей эстафете - не уронить пуговицу, которая пройдет через указательные персты всех игроков команды в обе стороны: слева – направо и обратно. Команда, у которой упадет пуговица – получает штрафное очко. Внимание! Начинаем!   
  
(Звучит инструментальная мелодия.Проходит игра.)  
  
Продолжаем игру. Заменяем большую пуговицу на меньшую.   
  
(Звучит инструментальная мелодия.Проходит игра.)  
  
А теперь меняем на самую маленькую пуговку.   
  
(Звучит инструментальная мелодия.Проходит игра.)  
  
Прошу поприветствовать победителей пуговичной эстафеты. У них всех меньше штрафных очков. Им – призы!   
  
(Зрители аплодируют.Ведущий награждает победителей.)  
  
Занимайте самые почетные места, среди участников нашей программы.   
  
(Игроки уходят с игровой площадки.)   
  
**Ведущий:** Прошу вновь обратить свои взоры на пуговицы вашей одежды. У кого из вас самое большое разноцветье пуговиц. Поднимите руки, у кого три цвета. А у кого четыре? Есть среди вас, у кого пуговицы пяти цветов? А шести?   
  
(Ведущий выбирает трех игроков, которых приглашает на игровую площадку.)   
  
**Ведущий:** Прошу обратить внимание на вот этот мешочек. (показывает) В нем находятся три пуговицы разных цветов: красная, синяя и зеленая. Предлагаю каждому из вас угадать, какого цвета пуговицу вы достанете из мешка. Тот, у кого получится – продолжает нашу игру.   
  
(Проходит испытание. Правильно отгадавшие цвет пуговицы, остаются на площадке, не угадавшие – возвращаются на свое место. Ведущий в центре площадки ставит стул, на него кладет шляпу.)  
  
Попробуйте с трех шагов попасть пуговицей в шляпу.   
  
(Звучит музыка, проходит игра.)   
  
А теперь попадите с пяти шагов.   
  
(Звучит музыка, проходит игра.)   
  
А с семи шагов?   
  
(Звучит музыка, проходит игра.)   
  
Самым точным оказался… (представляет игрока, вручает приз.)   
  
Предлагаю победителю для следующей игры выбрать среди зрителей трех человек.   
  
(Победитель по метанию пуговиц выбирает игроков.)   
  
А если еще раз забросить пуговицу в шляпу с трех шагов, но через спину. Рискнете?   
  
(Звучит музыка, проходит игра.)   
  
Я прошу поприветствовать самого меткого метателя пуговиц вслепую. Это…   
  
(Представляет игрока)   
  
Ему вручается приз.   
  
(Награждение.)   
  
**Ведущий:** Сейчас вас – четверо. Это значит, что мы смело, можем разделиться на две команды. Встаньте парами напротив друг друга. Мы будем бросать пуговицы из рук в руки, при этом каждый раз расходимся на шаг назад друг от друга. Победит команда, у которой не упадет пуговица и будет большее расстояние между игроками.   
  
(Звучит музыка, проходит игра.Победителям – призы.)  
  
Всем спасибо за игру.   
  
(Игроки возвращаются на свои места.)   
  
**Ведущий:** И вновь мы обращаемся к заветному мешочку, в котором, как вы знаете, находятся пуговицы. Я прошу вас определить на слух – сколько пуговиц в нем.   
  
(Проходит аукцион по принципу: больше – меньше.)   
  
Верно! В мешочке - … пуговиц. Победителя аукциона прошу подойти ко мне. Ты сам себе когда – нибудь пришивал пуговицы? (Ответ – нет.)   
  
Сегодня у тебя будет такая возможность. (Ответ – да.)   
  
**Ведущий:** Мы в этом сейчас убедимся. Раз у нас игра, значит нужно выбрать тебе соперника. Им станет тот, кто первым угадает, сколько на твоей одежде пуговиц. Встань за мной и пересчитай свои пуговицы. Скажи мне шепотом на ухо - сколько их у тебя.   
  
(Игрок выполняет задание.)   
  
Прошу зрителей угадать количество пуговиц у этого игрока.   
  
(Проходит аукцион.Выигравший выходит к ведущему.)  
  
Задание уже всем известное - кто быстрее и прочнее пришьет пуговку... но в боксерских перчатках.   
  
(Игроки получают реквизит: пару боксерских перчаток, ткань, иголку с ниткой, пуговицу.)   
  
Вы готовы? Брейк!   
  
(Звучит музыка, проходит игра.)   
  
В этом нелегком состязании победил… (называет имя победителя)   
  
Ему приз и аплодисменты.   
  
(Награждение.Ведущий обращается к проигравшему.)  
  
В моем кулаке несколько пуговиц. Угадай, чет или нет?   
  
(Если игрок угадал, ведущий отдает ему пуговицы из кулака. Если не угадал, меняет количество пуговиц и снова обращается к одному из зрителей. Таким способом ведущий набирает несколько игроков.)  
  
**Ведущий:** Каждому игроку я добавляю еще по 5 штук пуговиц. Игрок берет и зажимает в кулаке несколько пуговиц, вытягивает его в направлении другого игрока и спрашивает: «Чет или нечет?» Другой игрок отвечает, если угадал - забирает себе, если не угадал – отдает свои, столько же, сколько было зажато в руке у первого игрока. Играем до тех пор, пока один из вас не накопит 10 пуговиц.   
  
(Звучит музыка, проходит игра.Победителю – шкатулка для пуговиц.)  
  
**Ведущий:** Наша программа начиналась со стихов, которые придумал Романа Сеф. Давайте из этих стихов придумаем песенку. Вы будете спокойно в ритме вальса напевать: «Пуговка, пуговка». А я в это время напомню вам стихи про пуговицу.   
  
(Поет.)   
  
Висит, скучает пуговка – спокойно ей живется.   
Не замечают пуговки, пока не оторвется.   
  
Ну вот, еще один обычный предмет стал необычным предметом внимания в нашей игре. Всем всего доброго! До встречи!