**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Style Dance»**

**Статус программы:**

Программа составлена на основе переработанных программ: «Научись говорить телом» Я.В.Агаевой, педагога дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества им. А.В.Косарева, типовой программы М.С.Боголюбской «Хореографический кружок» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М.:Просвещение, 1986), авторской программы А.Г. Галак, ИУУ, г. Киров, программы школы-студии эстрадного танца «Саманта» педагога дополнительного образования О.В.Потуданской (г.Новочеркасск, Ростовская область), учебных программ педагогов Н. И.Бочкаревой (Ритмика и хореография), Т. В. Пуртовой, А. Н. Беликовой, О. В. Кветной по (Кн. «Учите детей танцевать»).

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 5-18 лет

**Срок реализации программы:** 9 лет

**Разделы программы:**

* партерная гимнастика;
* ритмика;
* классический танец;
* историко-бытовой танец;
* современный танец;
* сюжетно-образный танец;
* народный сценический танец;
* история танца;
* Искусcтво балетмейстера;
* искусство сценического грима и сценический костюм;

**Цель программы:**

-Творческое и физическое развитие ребенка, самосовершенствование, самореализация и социализация личности посредством изучения хореографии, искусства танца.

**Задачи программы:**

* Развивать танцевальные и музыкальные способности детей;
* Формировать у детей музыкально-ритмических навыков;
* Формировать навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
* Формировать определенные теоретические знания;
* Научить детей лучше прочувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
* Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.
* Формировать потребность к культуре движений, оптимальному физическому развитию, здоровому образу жизни.
* Формировать навыки и умения для самосовершенствования, самоконтроля и самопознания;
* Расширять объем знаний о различных видах двигательной активности, освоение техники движения.
* Воспитать волевые качества: целеустремленности, настойчивости, формирование характера, утверждение активной жизненной позиции, оптимизма.

**Форма занятий:**

* репетиционно-постановочная работа и индивидуальные занятия;
* концертные и конкурсные выступления
* традиционные
* комбинированные

**Краткое содержание:**

**Модуль 1**

1 год обучения -5-6 лет

2 год обучения-6-7 лет

**1 год обучения**

Для детей-дошкольников составлена программа на два года обучения и имеет подготовительный характер

**2 год обучения**

Второй год обучения закладывает основы хореографического материала через игру. Задача обучения выявить в процессе занятий способности детей и подготовить их к усвоению основ классического, народного, бального танцев. Танцевально-игровая часть – танцевальные шаги, различные виды бега и свободные прыжки, ритмические задания, танцевальные игры, импровизации обучающихся с музыкальным сопровождением.

 **Модуль2**

3 год обучения – 8-9 лет

4 год обучения- 9-10 лет

5 год обучения – 11-12 лет

6 год обучения-12-14 лет

**3 год обучения**

На третьем году обучения также продолжается работа над постановкой корпуса и овладением движений классического тренажа. Для развития силы ног увеличивается количество упражнений. Продолжается разучивание поз на середине зала.

**4 год обучения**

Основными задачами этого года обучения являются: развитие силы ног путём введения полупальцев в экзерсисе у станка, развитие устойчивости, усвоение техники упражнений в более быстром темпе. В упражнениях у станка и на середине зала всё чаще используются позы, продолжается разучивание поз на середине зала. Начало некоторых упражнений переводится на затакт.

**5 год обучения**

 На данном этапе обучения продолжается работа над развитием устойчивости на п/п, силы стопы путём увеличения количества пройденных движений. Наряду с этим вводится более сложная координация движений за счёт усложнения учебных комбинаций. Тщательно проучиваются прыжки с приземлением на одну ногу и техника поворотов на двух ногах.

**6 год обучения**

 Основными задачами обучения являются: выработка навыков правильности и чистоты исполнения. Наряду с этим вводится более сложная координация движений за счёт использования поз и введения элементарного abajio. Начинается изучение pirouettes.

**Модуль 3**

7 год обучения- 14-15 лет

8 год обучения- 15-17 лет

9 год обучения 17-18 лет

**7 год обучения**

Идёт работа над координацией, выразительностью поз, дальнейшим развитием силы и выносливости за счёт ускорения темпа и увеличения нагрузки в упражнениях.

**8 год обучения**

 На этом этапе обучения закрепляются азбука классического танца, точность и чистота исполнения движений; вырабатывается устойчивость на п/п. Вводится экзерсис на полупальцах на середине зала.

**9 год обучения**

Идет отработка всех ранее изученных тем, продолжается развитие экзерсиса на полупальцах на середине зала

**Ожидаемые результаты:**

* У детей будут сформированы знания о хореографии, правильности выполнения движений
* Разовьются танцевальные, а так же музыкальные способности
* Дети научатся слышать и чувствовать собственное тело как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях
* Дети обретут волевые качества
* Разовьются коммуникативные качества, умение работать в коллективе
* Сформируются навыки самосовершенствования, самоконтроля