Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр « Эдельвейс»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на педагогическом совете№ \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждена приказом Директора МБУ ДО Центр «Эдельвейс»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Марина Т.В. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

**«Ступеньки к школе»**

**Модуль 2 «Подготовка к обучению грамоте»**

Срок реализации: 1год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработал: учитель-логопед

МБУ ДО Центр «Эдельвейс»

Попова Зоя Александровна

Пошехонье, 2020

**Пояснительная записка**

Курс «Подготовка к обучению грамоте» дополнительной общеобразовательной программы «Ступеньки к школе» разработан на основе нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р)
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИФО»2015 г.)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
* Письмо Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. №28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
* Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000г.№2 «Об организации логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
* Должностные инструкции учителя-логопеда.

Направленность программы: **социально-педагогическая.**

 Курс «Подготовка к обучению грамоте» предназначен для подготовки детей 6-7 лет к обучению грамоте и составлен в соответствии с возрастными особенностями детей. Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы.

**Актуальность:** В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой является особо актуальной.

**-** Современная школа ставит высокую планку в области подготовленности ребёнка к поступлению в школу. Ребенок должен овладеть звукобуквенным, слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

- Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

- В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, становятся «неуспешными» и как результат – негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость.

 **Новизна:** Обучение грамоте осуществляется комплексно, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Основной упор ставится на развитие фонематического слуха ребёнка, фонетического разбора слова, подготовку руки к письму, что

включает в себя умение ребёнком правильно держать в руке карандаш, всевозможные виды работы с простым карандашом: штриховки, графические диктанты по точкам, написание слов печатными буквами, раскрашивание цветными карандашами, работа с трафаретами. Лепка букв из пластилина, конструирование из картона развивает мелкую моторику, стимулирует детскую фантазию и помогает малышам лучше ориентироваться в пространстве.Такая работа подготавливает детей к успешному овладению навыком письма в школе, где педагог начальных классов будет учить детей правильно прописывать не только сами прописные буквы, но и их соединения, правильный наклон, будет вырабатывать каллиграфический почерк. Данный вид работы для детей дошкольников слишком труден и большинству детей не доступен в силу их возрастных особенностей, как психических, так и физических, поэтому курс « Подготовка к обучению грамоте» использует лишь те методы и приёмы работы, которые способствуют развитию мелкой мускулатуры руки ребёнка и являются хорошей подготовкой к письму в школе.

**Адресат:** Курс «Подготовка к обучению грамоте» дополнительной общеобразовательной программы «Ступеньки к школе», предназначен для подготовки детей 6-7 лет к обучению грамоте.

**Объем и срок освоения программы**

Курс рассчитан на 1 год обучения, на 20 часов. Одно занятие в неделю, с декабря по май, продолжительностью 30 мин. Формы работы-групповая и индивидуальная. Планируемое количество детей- 8-10чел.

**Форма обучения**: очная

**Особенности организации образовательного процесса**

Основные направления деятельности:

- развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи;

-развитие навыков звукобуквенного анализа слов;

-развитие мыслительных операций, моделирование артикуляции звуков;

-формирование навыков чтения посредством слоговых таблиц;

-формирование интереса к чтению;

-подготовка руки к письму;

-развитие психических процессов: мышление, внимание, память;

-взаимодействие с семьёй.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Общение с детьми доброжелательное, создание ситуации обсуждения. Применение во время занятий различных видов деятельности.

 Методика проведения занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами. В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдении триединой задачи: воспитание, развитие, обучение.

 Необходимым условием для проведения занятий является наличие специального кабинета, оборудованного в соответствии с требованиями СанПиН, методические пособия, наглядные пособия, мультимедийные материалы, материалы для диагностики речевых нарушений, дидактические игры и пособия для развития и формирования мелкой моторики, фонематических процессов, коррекции звукопроизношения.

Обязательным условием проведения любого занятия является проведение динамических пауз.

Работа по программе предполагает взаимодействие педагога с семьей. Родители знакомятся (сайт, индивидуальная беседа), чем ребенок будет заниматься на занятиях, материалом для занятий дома. Включение родителей в педагогический процесс прежде всего важно ребенку, который сможет проводить с ними больше времени, осознавать, что родители интересуются его успехами, а если есть неудачи, всегда готовы прийти ему па помощь.

Проведение открытых занятий для родителей, с тем чтобы они могли увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, понять, какие у него есть проблемы.

**Ожидаемые результаты:**

* различать гласные и согласные звуки;
* уметь давать характеристику звуку (гласный-согласный, твердый-мягкий,
звонкий-глухой, позиция в слове);
* владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», «речь»;
* уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком в конце (. ! ?);
* уметь составлять предложения и определять количество слов в предложении;
* уметь определять ударение в слове;
* уметь ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
* уметь записывать печатными буквами слова;
* уметь организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
* знать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы:** подготовить детей к обучению грамоте в школе.

 **Задачи:**

Образовательные:

* познакомить с буквами по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем);
* учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
* учить определять место заданного звука в слове (в начале, середине и в конце);
* знакомить с графическим изображением слова – (прямоугольник);
* познакомить с условным изображением звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование);
* учить на схеме обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков;
* учить писать слова с помощью графических изображений;
* учить писать печатные буквы в клетке, используя образец;
* учить соотносить звук и букву;
* способствовать развитию графических навыков.

Развивающие:

* развивать слуховое восприятие;
* развивать графические навыки;
* развивать мелкую моторику пальцев, точность движения;
* развивать мышление и любознательность посредством решения ребусов и головоломок со словами.

Воспитательные:

* воспитывать умение работать в паре и индивидуально;
* воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
* воспитывать нравственные основы и качества у детей, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
* приобщать детей к художественной литературе.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
| 1 | Звуки, слова и предложения. | 5 | 1 | 4 | Создание диагностических ситуаций |
| 2. | Гласные звуки и буквы | 5 | 1 | 4 | Создание диагностических ситуаций |
| 3. | Согласные сонорные звуки и буквы. | 2 |  | 2 | Создание диагностических ситуаций |
| 4. | Согласные звонкие-глухие | 3 | 1 | 2 | Создание диагностических ситуаций |
| 5. | Согласные-шипящие | 4 |  | 4 | Создание диагностических ситуаций |
| 6. | Буквы, не имеющие звука | 1 |  | 1 | Создание диагностических ситуаций |
|  | **Итого:** | **20** | **3** | **17** |  |

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква». Звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Детям демонстрируется изображение образной буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить образ буквы.

Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой, что позволяет им писать буквы одинаковой ширины и высоты, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное – тут же увидеть ошибку, если они какую- то букву не дописали (количество клеток равно количеству букв в слове).

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу -развитие звуко – буквенного анализа, а так же способствует развитию графических навыков ( подготовка руки ребенка к письму). Написание букв в клетках позволяет так же создавать положительное отношение к процессу обучения, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений.

По мере ознакомления с буквами дети учатся читать слоги из пройденных букв. Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет их от механического заучивания слов и букв.

Работа с детьми по ознакомлению со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и в конце, что уже на следующем этапе – ознакомление с сонорными согласными (Л, Р) тоже хорошо слышны как в начале, так и в конце слова, в отличие от парных звонких и глухих согласных) – позволяет детям читать слоги, слова из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся с их условным обозначением – красный квадрат, - гласные звуки, синий – твердые согласные.

Одновременно начинается работа над ударением, которое закрепляет слово в единое целое. Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (*мама, мыло*)*,*потом переходить к словамс ударением на втором слоге. При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком. Если произносить его по слогам, получится столько ударений, сколько слогов в слове. Педагог дает образец правильного произношения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся выделять ударный гласный звук в слове.

Дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов;

 знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками. Только у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить парность по звонкости / глухости.

Согласные, которые произносятся с выключенным голосом и состоят только из шума, называются глухими.

Звуки, которые произносятся с участием голоса, намного звонче глухих. За это они получили свое название – звонкие.

Некоторые звонкие и некоторые глухие звуки очень похожи друг на друга – постоянные двойняшки, их произносят почти совсем похоже. Одинаково складываются губы, одинаково движется язык. Только при произношении глухих звуков не подключается голос.

По мере расширения круга согласных, с которыми знакомятся дети, увеличивается количество слов, которые дети учатся читать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Содержание |
| 1. |  В мире звуков и букв. Знакомство с алфавитом. | Формирование представления о звуках (гласные и согласные); понятие «речевой звук»; распознавание звуков, различных по продолжительности; развитие слухового внимания, фонематического восприятия и фонематического представления; закрепление знания об органах речи; развитие мелкой моторики пальцев рук. |
| 2.  | Устная и письменная речь. Знакомство со словом | Закрепление понятия «звук»; «речевой звук»; формирование понятия «устная и письменная речь»; знакомство с новым понятием «слово», дифференцировать понятия «звук», «слово», «предложение»; знакомство со способом схематической записи слов; расширение и обогащение словаря, формирование умения применять полученные знания. |
| 3. | Знакомство с предложением | Закрепление понятия «слово», знакомство с многозначными словами; с «предложением», с его разновидностями;дифференцировать понятия «слово», «пред­ложение»; составлять простые предложения используя предлоги «маленькие слова» и определять количество слов в предложении;обозначать предложения символами; расширять словарный запас. |
| 4.  | Слова – предметы, слова- действия, слова - признаки**.**  | Знакомство детей со словами – предметами, словами - действия, словами – признаками; дифференцировать понятия «слово», «предложение»; упражнять в обра­зовании глаголов и прилагательных. Расширение глагольного словаря; развитие рече­вого слуха и фонематического восприятия; |
| 5.  | Знакомство со схемой предложения. | Закреплени понятия «предложение»; развитие интонационной выразительности речи; сос­тавление предложения, используя символы – полоски; анализ и синтез словесного состава предложения; знакомство со школьными правилами. |
| 6.  | Гласные звуки. Звук и буква А | Ознакомление с артикуляцией звука [А]. Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах. |
| 7. | Звуки и буквы О-И | Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков., ударный начальный звук [О] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний: АО, ОА, .Ознакомление с артикуляцией звука [И]. Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, , ИО, ОИ. |
| 8. | Звук и буква У | Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА, УО, ОУ, УИ, ИУ |
| 9. | Звук и буква Ы | Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука Ы в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении звуков Ы и И в словах. Упражнения в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. |
| 10. | Звук и буква Э. | Ознакомление с артикуляцией звука Э. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. |
| 11. | Согласные сонорные. Звуки Л-Ль и буква Л. | Ознакомление с артикуляцией звуков Л, ЛЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов ( ЛУНА, ЛЕС).Формирование навыка узнавания звуков Л и ЛЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов с ней. |
| 12. | Звуки Р-Рь и буква Р. | Ознакомление с артикуляцией звуков Р, РЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (РОЗА, РЫБА).Формирование навыка узнавания звуков Р и РЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.  |
| 13. | Звонкие и глухие согласные. Звуки С-Сь и буква С. | Ознакомление с артикуляцией звуков [С], СЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и СЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и СЬ. Звуковой анализ слогов со звуками С и СЬ. Упражнение в определении места звука С в словах. Совершенствование навыка звукового анализа слов (СОМ, СЛОН). Буква С. Конструирование и печатание буквы . Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги. |
| 14. | Звуки З-Зь и буква З. | Ознакомление с артикуляцией звуков [З], [ЗЬ] . Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [З] и ЗЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [З] и ЗЬ. Звуковой анализ слогов со звуками З и ЗЬ. Упражнение в определении места звука З в словах. Буква З. Конструирование и печатание буквы . Чтение слогов, слов, предложений с буквой З. |
| 15. | Звук Ц и буква Ц. | Ознакомление с артикуляцией звука Ц. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С и Т. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». |
| 16. | Согласные шипящие. Звук Ш и буква Ш.  | Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МИШКА). Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. |
| 17. | Звук Ж и буква Ж. | Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЖУК). Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». |
| 18. | Звук Ч и буква Ч | Ознакомление с артикуляцией звука Ч. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». |
| 19. | Звук Щ, буква Щ. | Ознакомление с артикуляцией звука Щ. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». |
| 20. | Буквы Ь,Ъ | Ознакомление с буквами Ь,Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.  |

Знания и умения

*освоения программы обучающимися 6-7 лет*

научится:

-членить предложения на слова;

 - соотносить буквы и звуки;

- называть звуки и слоги в словах;

- находить слова с определённым звуком;

-  определять место звука в слове;

-   проводить звуковой анализ слова;

- владеть основами плавного слогового чтения;

-  обводить контуры, аккуратно заштриховывать фигуры;

-   правильно держать ручку, карандаш;

-   классифицировать, сравнивать, находить простейшие закономерности, строить умозаключения.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ме-сяц | Время проведениязанятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведе-ния | Форма контроля |
| 1 | 12.19 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ное занятие | 1 | «В мире звуков и букв. Знакомство с алфавитом». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 2 | 12.19 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое , индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Устная и письменная речь. Знакомство со словом». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 3 | 12.19 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое , индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Знакомство с предложе-нием» | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 4 | 12.19 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое , индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Слова – предметы, слова- действия, слова – признаки».  | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 5. | 01.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое , индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Знакомство со схемой предложения». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 6. | 01.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое , индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Гласные звуки. Звук и буква А». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 7. | 01.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звуки и буквы О-И» | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 8. | 02.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звук и буква У» | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 9. | 02.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звук и буква Ы» | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 10. | 02.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звук и буква Э». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 11. | 02.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Согласные сонорные. Звуки Л-Ль и буква Л». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 12 | 03.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звуки Р-Рь и буква Р». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 13 | 03.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звонкие и глухие согласные. Звуки С-Сь и буква С». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 14 | 03.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звуки З-Зь и буква З». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 15 | 03.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звук Ц и буква Ц». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 16 | 04.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Согласные шипящие. Звук Ш и буква Ш».  | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 17 | 04.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звук Ж и буква Ж». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 18 | 04.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звук Ч и буква Ч» | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 19 | 04.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Звук Щ, буква Щ». | Учебный класс | Диагностическая ситуация |
| 20 | 05.20 | По расписаниюзанятий учителя-логопеда | Групповое, индивидуаль-ноезанятие | 1 | «Буквы Ь,Ъ» | Учебный класс | Диагностическая ситуация |

**Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*

Специально оборудованный кабинет в соответствии с требованиями СанПиН, позволяющий организовать деятельность, коммуникацию детей в группе, двигательную активность.

Как необходимое условие реализации программы в кабинете создается и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных материалов, а также:

**Раздаточный материал:**

* Карточки- схемы с обозначением отдельных звуков ( гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).
* отдельный гласный, отдельный твёрдый, отдельный мягкий звук).
* Сигнальные карточки – светофоры ( красный- гласный звук, синий – твёрдый согласный звук, зелёный – мягкий звук).
* Схемы предложений.
* Слоговые схемы с ударением.
* Карточки с печатными словами для индивидуального чтения.
* Раздаточные таблицы для чтения.
* Индивидуальные слоговые таблицы.
* Разрезная азбука
* Алфавит

**Демонстрационный материал:**

Предметные картинки на все группы звуков.

**Дидактические игры « Слово»:**

Предлоги

Предложения

Слова- действия.

Слова- признаки.

**Карандаши**: простые, красные, синие, зелёные.

***Электронные ресурсы***

1. Логопед <http://logoped74.narod.ru/TZ.html>
2. Логопедический портал <http://logopedy.ru/portal/logoped-naglyadnost/logoped-prezentacii.html>
3. Логопедия <http://bravomusic.ru/maya/prezentaciyu-po-logopedii-7c.html>
4. Логопедия для всех <http://www.logolife.ru/>
5. Учительский портал <http://www.uchportal.ru/load/158>
6. Школьный логопед <http://logoped18.ru/logopedist/prezentatsii-uchiteley-logopedov.php>
7. Журнал «Логопед» <http://www.logoped-sfera.ru/>
8. Учебный центр «Логопед Мастер» <http://www.logopedmaster.ru/>
9. Мерсибо logo@mersibo.ru

***Методическое обеспечение программы***включает в себя использование следующих методов обучения:

* наглядный
* словесный
* метод практических заданий
* проблемно-поисковый

**Использование современных инновационных технологий:**

 элементы игротерапии,

 элементы сказкотерапии,

 элементы здоровьесберегающей терапии,

 элементы психотерапии.

 **Технологическая карта с дидактической структурой занятия**

1. Организационный момент.

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций. Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Организационные моменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, занятие на основе сюжета “Прогулка по лесу” начинается с загадки: “Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает, когда это бывает? ” Представьте себе, что сейчас лето. Поднимите руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло и приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек – холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление) .

2. Повторение пройденного материала. Цель: актуализировать знания детей. Повторение проводится в игровой форме, например игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с заданным звуком и т. п.

3. Сообщение новой темы. Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков. В игровой форме, через проблемную ситуацию дети под руководством педагога определяют новый звук.

4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;

- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;

- звуки обозначаются цветными символами.

5. Закрепление нового материала. Цель: развивать фонематические процессы, совершенствовать навык звукового анализа. Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме.

6. Динамическая пауза (Физминутка) Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия. Основные задачи физминутки заключаются:

 - в снятии усталости напряжения;

- во внесении эмоционального заряда;

 - в совершенствовании общей моторики;

- в выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью.

7. Знакомство с буквой. Цель: определить связь звука с его графическим образом. Знакомство с буквой начинается с того, что детям демонстрируют заглавную и строчную печатные буквы. Дети отыскивают ее в кассах, ощупывают пластмассовую букву пальцами, обводят, заштриховывают ее. Сравниваются строчная и заглавная буквы. Отмечаются сходство и различие. Определяется, на что похожа буква. Можно предложить вылепить букву из пластилина, выложить из пуговиц, палочек, крупы, рисование буквы на манке, показ буквы руками, телом.

8. Формирование навыков чтения и печатания. Цель: совершенствовать навык слогового чтения. Читаются слоги, слова с только изученными буквами: от простого в начале учебного года к более сложному в конце. Обязательно проводится работа с разрезной азбукой, чтобы у детей сформировалось осознанное восприятие составляемых слогов и слов. Используются самые разнообразные игровые приемы: вставь пропущенную букву, буквы (слоги) перепутались, замени одну букву другой, какое слово получилось?

9. Подводится итог занятия. Педагог спрашивает детей, что они нового узнали на занятии, в какие игры играли, что было трудным, кто успешнее справился с заданиями и т. д.

***Кадровое обеспечение***

Реализацию программы обеспечивает специалист в области коррекционной педагогики, имеющий высшее педагогическое образование, учитель-логопед, оказывающий помощь детям, испытывающим трудности в общении, обучении и усвоении общеобразовательных программ, творческая личность.

**Мониторинг** освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций:

* проговори скороговорку: У Зины много забот, заболел у зайки живот;
* назови предметы. Назови первый звук в этих словах. (3)
* скажи сколько звуков в слове «шар». Назови их.
* назови в слове «рыба» первый слог, второй.
* игровое упражнение «Найди слово» – выбери из буквенного текста определенные слова.
* игровое упражнение «Поймай словечко» – напечатай на карточке заданное, короткое слово.

**Диагностический инструментарий**: наблюдение за деятельностью ребенка(организуется на занятиях, в игре, в свободной деятельности, в совместной деятельности); беседа с ребенком (индивидуально);

**Литература**

1. Буденая Т.В. Логопедическая гимнастика.- СПб.:Детство-Пресс, 2003
2. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие.- М.: Изд-во Эскимо;Е.: Изд-во ЛИТУР,2005
3. Жукова О.С.и др. Игры со сказками. Для детей 4-6 лет/О.С.Жукова, О.А.Ершова, О.А.Новиковская.- СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004- (Программа развития и обучения дошкольника. Школа Олеси Жуковой).
4. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи.-М.:ООО «Издательство» Эксмо», 2003
5. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет) – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов)- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001
7. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр.- СПб.: Издательский Дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003
8. Ткаченко Т.А. Пиши, читай-ка! Методика ранней грамотности. Рабочая тетрадь/Т.А.Ткаченко;- М.: Эскимо, 2013.
9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.- М.,Воронеж, Модэк, 1997
10. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. Приложение к пособию « Я учусь говорить и читать».-М.: Издательство Гном, 2016.-32 с.
11. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/Сост. Н.А. Гоголева, Л.В.Цыбирева- М.: ТЦ Сфера, 2010

 Приложение1

**Диагностика**

Курс «Подготовка к обучению грамоте»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ФИ ребенкаРазделы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание понятий «звук» и «буква» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение соотносить звук с соответствующей буквой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание характеристики звука: согласного и гласного |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание характеристики звука: твердого и мягкого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание характеристики звука: звонкого и глухого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение придумывать слова, начинающиеся на определенный звук |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение выделять звук в слове (в начале, середине, в конце) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение делить слова на слоги |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение правильно ставить ударение в словах, выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение определять количество звуков в словах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составление структуры предложения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Графическое написание букв. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего количество: В |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего % В  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  С  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Итого: В- С - Н-**

**Низкий**

* Не владеет понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение».
* Не различает гласные и согласные звуки.
* Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
* Затрудняется в определении ударения.
* Не умеет составлять простые предложения, интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком в конце (. ? !)
* Не проявляет интерес к родному языку.

**Средний**

* Владеет понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение».
* Различает гласные и согласные звуки.
* Речь чистая, правильная, но испытывает затруднения в произношении отдельных звуков.
* Правильно ставит ударение в знакомых словах.
* Регулирует силу голоса, но выразительность недостаточная.
* Самостоятельно производит анализ односложных, двусложных, трехсложных слов.
* При составлении простых предложений не обращает внимание на интонационную законченность предложений.

**Высокий**

* Понимает и использует в речи термин «предложение».
* Составляет предложение из трех-четырех слов, делит предложение на слова, называя их по порядку.
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный, согласный, твердый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове)