**Аннотация к программе дополнительного образования «Пластилиновы чудеса»**

**Составитель:** Торопова С.А.

**Направленность программы** художественная. Уровень освоения – ознакомительный.

**Актуальность программы**

Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во -первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во - вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком… Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение!

В третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

**Новизна программы**

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

**Адресат программы.**

Программа «Пластилиновые чудеса» предназначена для обучающихся в возрасте от 7-8 лет.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа разработана на 72ч. Срок реализации программы 1год.

**Формы обучения** проведения занятий - групповая, очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Занятия проводятся 1раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

**Цели и задачи программы**

Цель: формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

-формировать у обучающихся изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.

-познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.

-учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.

-развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

-развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

-воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

На занятиях используются различные методы:

- словесные методы: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

- практическая работа является основной формой проведения занятия.

- наглядные методы – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;

- тестирование;

- выставки

Результаты работы по программе фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования и в приложении к образовательной программе.

Реализация творческого потенциала детей происходит через активное участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.