

Муниципальное казённое учреждение
Управление образования Администрации
Пошехонского муниципального района

Приказ

01.11.2024 г.

№208

О проведении XXVII районных малых
Баловских краеведческих чтений школьников

В соответствии с планом районных мероприятий на 2024-2025 учебный год и в целях формирования у школьников социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому и традициями своей малой родины как части России.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 01 ноября по 29 ноября 2024 года XXVII районные малые Баловские краеведческие чтения школьников.
2. Утвердить Положение о конкурсе (*Приложение 1*)
3. Утвердить состав Оргкомитета и Жюри XXVII районных малых Баловских краеведческих чтений школьников (*Приложение 2, 3*)
4. Проведение XXVII районных малых Баловских краеведческих чтений школьников возложить на муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр «Эдельвейс» (директор Т. В. Марина)
5. Контроль за проведением XXVII районных малых Баловских краеведческих чтений школьников возложить на заместителя начальника отдела по дошкольному и дополнительному образованию МКУ Управления образования Администрации Пошехонского муниципального района Н.А. Соколову.

Начальник МКУ
Управления образования



М.Ю. Сидельникова

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении XXVII районных малых Баловских** **краеведческих чтений школьников**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении XXVII районных малых Баловских краеведческих чтений школьников (далее Чтения) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Чтений.

1.2. Чтения проводятся с целью формирования у школьников социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому и традициями своей малой родины как части России

Задачи Чтений:

- создание условий для реализации способностей и творческого потенциала обучающихся;
- формирование интереса обучающихся к исследовательской деятельности;
- выявление, демонстрация и пропаганда лучших достижений юных краеведов района;
- выявление одаренных детей и их поддержка;
- обмен опытом по организации краеведческой исследовательской работы школьников.

1.3. Организатором Чтений является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр «Эдельвейс» (далее - МБУ ДО Центр "Эдельвейс").

1.4. Проведение Чтений осуществляет МБУ ДО Центр "Эдельвейс".

2. Руководство Чтений

2.1. Общее руководство Чтениями осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- определяет состав жюри и порядок его работы;
- организует и проводит Чтения;
- по результатам работы жюри подводит итоги Чтений и ведет протокол.

2.3. Жюри:

- проводит экспертную оценку конкурсных работ и оценивает публичные выступления участников;
- определяет победителей и призёров Конкурса;
- проводит отбор лучших работ для участия в XXXII областном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся - участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество».

3. Участники Чтений

Для участия в Чтениях приглашаются делегации учреждений образования, детских объединений района. Конкурс проводится в возрастной категории 11-13, 14 – 18 лет.

Победители только старшей возрастной категории делегируются для участия в XXXII областном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся - участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» (далее

исследовательские работы по изучению исторического прошлого родного края по вещественным источникам; изучению артефактов, остатков социального, природного и культурного характера;

- **«Геология и природное наследие»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по охране природного наследия; изыскания в области геологии;

- **«Великая Отечественная война. Поиск»** – рассматриваются индивидуальные и коллективные проектные работы, а также индивидуальные и исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечиванию памяти земляков;

по изучению хода боевых действий, мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

- **«Военная история. Специальная военная операция»** – индивидуальное и коллективное участие, рассматриваются проектные работы по увековечиванию памяти погибших Героев СВО, героических действий земляков, в том числе мероприятия по поддержке участников СВО и членов их семей.

- **«Архитектура и урбанистика»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению городской среды;

- **«Земляки»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни и деятельности выдающихся земляков: государственных и общественных деятелей, спортсменов, писателей, художников, педагогов, просветителей, предпринимателей и др.;

- **«Культурное наследие»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению культурного наследия и творчества жителей родного края, событий культурной жизни родного края, уникальности местных традиций городов и малых поселений;

- **«Летопись родного края»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссозданию общей истории края;

- **«Этнография и фольклор»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению местных национальных традиций городов и малых поселений, изучению социальных структур, обычаев, традиций, культуры, языка, религии, экономики и других аспектов социальной жизни людей в местном сообществе;

работы по изучению народного творчества, нашедшего отражение в сказках, мифах и легендах, играх и обрядах;

- **«Топонимика»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению происхождения географических названий в родном крае, их развития, современного состояния, систематики, структуры, функционирования и использования в обществе;

- **«Литературное краеведение»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края;

- **«Наука и техника»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития науки, технологий, техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта родного края;

- **«Экскурсионный маршрут»** – индивидуальные и коллективные проектные работы, направленные на знакомство с историей, природой и культурой малой Родины (путеводители и описания маршрутов);

- **«Социокультурная среда»** – индивидуальное и коллективное участие, рассматриваются проектные работы, направленные на сохранение и развитие культурного и природного наследия родного края, создание новых решений, поддержку

- **Культура научного выступления.** Использование научного стиля изложения. Умение, при необходимости, использовать научные термины. Логика изложения. Последовательность изложения, отражение в тексте выступления основных тезисов и выводов работы.

- **Целеполагание.** Решение каждой поставленной докладчиком исследовательской задачи отражено в итоговых выводах. Выводы, озвученные докладчиком в заключении, содержат необходимые и достаточные аргументы в основной части выступления.

- **Наглядность выступления.** Целесообразность использования наглядности (раздаточного материала, компьютерных презентаций и пр.) для иллюстрирования доклада.

- **Личный вклад автора в исследование.** Автор владеет основными методами исследования, заявленными в работе, может объяснить целесообразность их применения. Автор знаком с основным содержанием научной литературы, приведённой в работе, и апеллирует к ней в ходе выступления и ответов на вопросы. Автор самостоятельно анализирует источники и сравнивает данные разных источников.

- **Ответы на вопросы:** докладчик четко и грамотно отвечает на вопросы, умеет вести полемику, отстаивать свою позицию.

- **Соблюдение регламента.**

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Итоги Чтений подводятся Оргкомитетом, оформляются протоколом и утверждаются приказом Управления образования Администрации Пошехонского МР.

6.2. Победители и призёры отмечаются дипломами и памятным призами.

6.3. Все участники получают свидетельство участника районных Чтений.

6.4. Лучшие работы (по одной в номинации) по решению жюри направляются для участия в XXXII областном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся - участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество».

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных МБУ ДО Центром «Эдельвейс» и районной программой развития образования.

7.2. Расходы на проезд и питание участников и руководителей несёт командирующая сторона.

8. Получение призовой продукции

8.1. Каждый участник и (или) руководитель получает призовую продукцию и расписывается в ведомости. За участника имеет право получить призовую продукцию его руководитель или директор образовательного учреждения.

Состав оргкомитета:

Соколова Надежда Александровна – заместитель начальника отдела по дошкольному и дополнительному образованию МКУ Управления образования Администрации Пошехонского муниципального района;

Марина Татьяна Витальевна – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра «Эдельвейс»;

Беляева Надежда Николаевна – педагог - организатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра «Эдельвейс»

Состав жюри:

Попова Наталия Александровна – председатель жюри, первый заместитель
Главы администрации муниципального района по социальным вопросам

Сидельникова Марина Юрьевна начальник МКУ Управления образования
Пошехонского МР;

Белова Надежда Алексеевна – директор МУК "Центр сохранения и развития
культуры" Пошехонского муниципального района (по согласованию);

Марина Татьяна Витальевна – директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования Центра «Эдельвейс»;

Иванова Ирина Васильевна – председатель Общественной палаты района;

Морозова Татьяна Викторовна – краевед (по согласованию).

Заявка
на участие в XXVII районных малых Баловских краеведческих чтениях школьников

название образовательного учреждения

ФИО участника <u>(полностью)</u>) Дата рождения участника <u>(число, месяц, год)</u>	Образовательное учреждение	Класс, название объединения (если есть)	Номинация	Тема исследовательской работы	ФИО научного руководителя <u>(полностью)</u> <u>число, месяц, год рождения</u>	Место работы научного руководителя, должность, телефон

Ответственный исполнитель заявки: фамилия, имя, отчество (полностью), контактный телефон, электронный адрес

Руководитель образовательного учреждения, подпись, расшифровка подписи, печать

« ____ » _____ 2024 г.

Образец оформления титульного листа

XXVII районные малые Баловские краеведческие чтения школьников

Номинация:

Тема исследовательской работы

Фамилия, имя (полностью) автора
Класс
место учебы

Фамилия, имя, отчество (полностью) научного руководителя
научное звание,
должность,
место работы

г. Пошехонье, 2024 г.

Оценка конкурса «Старинная семейная фотография»

Для участия в номинации «Старинная семейная фотография» **необходимо представить** творческую работу в печатном и электронном виде, состоящую из фотографии (формат А4, цветная печатная копия без дополнительной цифровой обработки, электронная версия в формате *.jpg) и сопроводительного текста (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1, не более 3 страниц печатного текста). В тексте необходимо указать фамилию, имя участника, образовательное учреждение, класс, муниципальное образование, название работы, а также историю фотографии.

Критерии оценки заочного этапа в номинации «Старинная семейная фотография»:

1. Соответствие требованиям к оформлению работ;
2. Историческая составляющая описания;
3. Грамотность изложения материала.

Критерии оценки очного этапа в номинации «Старинная семейная фотография»:

- культура и логика выступления;
- историческая точность в описании;
- социальная значимость фото;
- соблюдение регламента.