**Приложение 1**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России 2024»**

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России 2024» (далее – конкурс) проводится с целью:

- выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения;

- повышения социального статуса и престижа учительского труда;

- распространение инновационного педагогического опыта лучших педагогов;

- повышения социального статуса и престижа учительского труда.

1.2. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учётом введения новых федеральных государственных образовательных стандартов, поддержку инновационных технологий в организации образовательной деятельности, рост профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.3. Организатором конкурса является МКУ Управления образования Администрации Пошехонского муниципального района Ярославской области. Проведение конкурса возлагается на методическую службу МБУ ДО Центр «Эдельвейс».

2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, кроме победителей и лауреатов районного конкурса предыдущего года.

2.2. Участие в конкурсе является добровольным.

3. Оргкомитет

3.1. Организационно-методическое сопровождение муниципального этапа конкурса обеспечивает оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

- устанавливает порядок проведения и структуру муниципального этапа конкурса;

- информирует о требованиях к оформлению материалов, представляемых на муниципальный этап, о видах конкурсных испытаний и критериях оценки;

- определяет виды конкурсных испытаний и устанавливает критерии оценки;

- создаёт конкурсную комиссию в соответствии с заявившимися конкурсантами;

- обеспечивает публикацию сообщений о муниципальном этапе в средствах массовой информации.

4. Конкурсная комиссия

4.1. Для оценивания конкурсных испытаний создаётся конкурсная комиссия, которая формируется из представителей органа управления образованием, методической службы, образовательных организаций, средств массовой информации, общественных организаций, из числа победителей и лауреатов конкурса прошлых лет.

4.2. Конкурсная комиссия оценивает выполнение всех конкурсных заданий в баллах в соответствии с критериями, решения конкурсной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председателем конкурсной комиссии.

5. Порядок проведения муниципального этапа конкурса

5.1. Конкурс проводится по номинациям:

- «Учитель года» для учителей образовательных организаций района, реализующих общеобразовательные программы;

- «Воспитатель года» для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, а так же других образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;

- «Сердце отдаю детям» для педагогических работников образовательных организаций всех типов и видов, осуществляющих дополнительное образование детей.

5.2. Конкурс проводится с 29 ноября 2023 г. по 30 января 2024 г.

5.3. Для участия в конкурсе по адресу г. Пошехонье, пл. Свободы, д.8 (методическая служба МБУ ДО Центр «Эдельвейс», тел. 2-29-50, е-mail [ioc\_posh@mail.ru](mailto:ioc_posh@mail.ru)) представляются следующие материалы:

В срок до 11 декабря 2023 года:

- представление образовательного учреждения;

- личное заявление участника конкурса (приложение к Положению1)

В срок до 11 декабря 2023 года:

- информационная карта участника конкурса (с указанием ссылки на Интернет- ресурс участника) (приложение к Положению 2)

В срок до 15 декабря 2023 года:

- конкурсные методические материалы, творческие работы-эссе представлены на интернет-сайте (личном сайте, блоге, в том числе и на странице социальной сети, странице на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет. Участники конкурса размещают на интернет-сайте методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera). Сайт должен выполнять функцию методического портфолио педагога.

* в номинации «Учитель года» и «Воспитатель года» - методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы, обоснование выбора используемых образовательных технологий; отражение опыта использования ИКТ в обучении; авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы; наличие системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями; аналитических материалов (вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений детей); рекомендаций для родителей; статей на профессиональную тему; форумов и форм обратной связи и их активность;
* в номинации «Сердце отдаю детям» - должен быть представлен текст реализуемой претендентом дополнительной образовательной программы.

5.4. Конкурс включает в себя конкурсные испытания:

* **Методическое портфолио**

- конкурсное задание «Интернет – ресурс»

- конкурсное задание творческая работа-эссе «Я учитель/воспитатель/педагог»

Конкурсная комиссия оценивает заочно с 15-19 декабря 2023 г.

* **Публичная лекция** (публичное выступление, отражающее видение участником конкурса основных тенденций развития современного школьного / дошкольного /дополнительного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении актуальных проблем российского образования, умение вести профессиональный диалог с аудиторией, представляя свой педагогический опыт.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 5 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов - 19 декабря 2023 г.

* Демонстрация своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа практической педагогической деятельности (**педагогическое мероприятие с детьми** в соответствии с прохождением образовательной программы на момент конкурсного мероприятия – в номинации «Учитель года» и «Воспитатель года», в номинации «Сердце отдаю детям» - **«Введение в образовательную программу»**) – до 20 января 2024 г.

**6. Подведение итогов конкурса.**

6.1. Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией в пятидневный срок по окончании заключительного этапа конкурса. На основании балльной оценки определяется победитель конкурса по каждой номинации. Победителем конкурса признаётся участник, получивший наибольшее суммарное количество баллов по результатам трёх этапов. В случае получения наибольшего суммарного количества баллов двумя и более участниками, победителем признаётся финалист, получивший наибольшее количество баллов на конкурсном педагогическом мероприятии с детьми.

6.2. На основании решения конкурсной комиссии издаётся приказ начальника МКУ Управления образования об итогах муниципального этапа всероссийского конкурса «Учитель года России 2024».

6.3. На праздничном мероприятии – подведении итогов конкурса участники готовят творческое задание – эссе «Я учитель / воспитатель / педагог» и творческое представление конкурсанта коллективом образовательной организации (регламент выступления – 20 минут). Тему и формат проведения выступления участники выбирают самостоятельно, с учётом того, чтобы это задание не было копией выступления на конкурсном мероприятии **«Публичная лекция»**.

6.4. Победитель конкурса в номинации «Учитель года» направляется для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России». Победитель конкурса в номинации «Воспитатель года» направляется для участия в региональном конкурсе «Воспитатель года России». Победитель в номинации «Сердце отдаю детям» - в областном этапе Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

6.5. Итоги конкурса публикуются в средствах массовой информации.

Приложение1 к Положению

ФОРМА ЗАЯВЛЕНИЯ

В Оргкомитет



муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 202\_\_ году

**заявление**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 202\_\_ году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование оргкомитетом Конкурса (Оператором) иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ, размещении в Интернете и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_г.

Приложение 2 к Положению

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

Информационная карта - это документ, представляющий участника на сайте конкурса, в публикациях, в материалах, предназначенных для работы конкурсной комиссии. Информационная карта представляется в оргкомитет конкурса в электронном и бумажном виде.

**Информационная карта участника**

**муниципального этапа Всероссийского конкурса**

Учитель года России

*Фамилия,*

*Имя, Отчество*

Девиз:



|  |  |
| --- | --- |
| (фотопортрет  4×6 см) | **Информационная карта участника муниципального этапа  Всероссийского конкурса «Учитель года России 2024»**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (имя, отчество)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (номинация) |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Общие сведения** | |
| Населенный пункт |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Место рождения |  |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами |  |
| **2. Работа** | |
| Место работы (наименование образовательного учреждения по Свидетельству о гос. аккредитации) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Преподаваемые предметы (для учителя) |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителя) |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения) |  |
| **3. Образование** | |
| Название и год окончания учреждения профессионального образования, факультет |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| Дополнительное профессиональное образование (за последние три года) |  |
| Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги) |  |
| **4. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»** | | |
| Адрес персонального Интернет-ресурса |  |
| **5. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»** | |
| Предмет, направление, образовательная область, форма |  |
| Возрастная группа детей |  |
| Необходимое оборудование |  |
| **6. Общественная деятельность** | |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) |  |
| Участие в деятельности управляющего совета |  |
| Участие в работе методического объединения |  |
| Участие в разработке и реализации программ и проектов различного уровня (от уровня образовательного учреждения и выше с указанием статуса участия) |  |
| **7. Досуг** | |
| *Хобби* |  |
| *Спортивные увлечения* |  |
| *Таланты* |  |
| **8. Контакты** | |
| Рабочий телефон |  |
| Домашний телефон |  |
| Мобильный телефон |  |
| Электронная почта |  |
| Адрес личного сайта/страницы в Интернете |  |
| Адрес сайта образовательной организации в Интернете |  |
| **9. Профессиональные ценности** | |
| Ваше педагогическое кредо |  |
| Почему вам нравится работать в образовательной организации? |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее вам близкие |  |
| *Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).* | |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. Подпись

**Требования к представлению фотографий:**

1. Фотопортрет 9 см ×13 см;

2. Жанровая фотография (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.);

*Фотографии загружаются в формате \*.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера*

**Приложение 2**

**Состав оргкомитета**

**муниципального этапа конкурса «Учитель года России 2024»**

Председатель

Комарова Ольга Владимировна - заместитель директора по методической работе

МБУ ДО Центр «Эдельвейс»

Члены оргкомитета

Соколова Надежда Александровна – старший методист МБУ ДО Центр «Эдельвейс»

Кочкин Александр Александрович - методист МБУ ДО Центр «Эдельвейс»

**Методические материалы:** Муниципальный этап Всероссийского конкурса **«Учитель года России 2024»** проводится в три **конкурсных испытания:**

* **Методическое портфолио**

- конкурсное испытание «Интернет – ресурс»

- конкурсное испытание эссе «Я учитель /педагог»

Экспертиза методического портфолио участников конкурса предполагает заочную оценку материалов, размещённых на Интернет-ресурсе конкурсанта.

* **«Публичная лекция»** (публичное выступление, отражающее видение участником конкурса основных тенденций развития современного школьного / дошкольного /дополнительного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении актуальных проблем российского образования, умение вести профессиональный диалог с аудиторией, представляя свой педагогический опыт. Регламент: до 7 минут.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 5 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов

* **Демонстрация своего профессионального потенциала** в условиях планирования, проведения и анализа практической педагогической деятельности (**Педагогическое мероприятие с детьми)** в соответствии с прохождением программы на момент конкурсного мероприятия – в номинации «Учитель года» и «Воспитатель года», в номинации «Сердце отдаю детям» **- «Введение в образовательную программу»**)

Конкурсное задание на праздничное мероприятие не оценивается.

*Конкурсное испытание* ***«ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС»***

***Цель:*** демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога, умение оформлять свой опыт в виде авторских программ, концепций, систем, методик, технологий и т.п.

***Формат конкурсного испытания:*** представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Участники конкурса размещают на интернет-сайте методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Сайт должен выполнять функцию портфолио педагога. На сайте участника может быть представлена следующая информация:

* общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, всё интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
* методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы, обоснование выбора используемых образовательных технологий;
* отражение опыта использования ИКТ в обучении;
* авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
* наличие:
* системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;
* аналитических материалов (вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений детей);
* рекомендаций для родителей;
* статей на профессиональную тему;
* форумов и форм обратной связи и их активность;
* отзывы посетителей сайта.

При оценке информационного ресурса основным является контент (***содержание)*** ресурса и, во вторую очередь, - его концептуальность и эргономичность.

# *Конкурсное испытание Эссе* ***«Я – УЧИТЕЛЬ / ПЕДАГОГ»***

***Цель:*** раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

**Формат конкурсного испытания:** текст эссе (до 4 -5 страниц, не более 10 000 знаков) - шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал– 1,5.

ЭССЕ (фр. essai – попытка, проба, очерк, от лат. exaigium – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъектно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Для эссе характерны следующие черты:

* Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
* Свободная композиция.

ЭССЕ призвано раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить мировоззренческую и философскую позиции автора, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете учителя, размышления о роли педагога в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

*ЭССЕ размещается на интернет-сайте участника конкурса.*

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям***, от 0 или 10.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | ЭССЭ | Индивидуальность и оригинальность изложения (языковая грамотность, чёткость аргументов, ясность и целостность) | От 0 до 10 |
| понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции |
| понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) |
| **2.** | Информационная насыщенность и содержательность САЙТА | наличие информации для разных категорий пользователей интернет-ресурса (педагогов, родителей, школьников) | От 0 до 2 |
| наличие авторских методических материалов и материалов, отражающих достижения конкурсанта и (или) его учеников |
| **3.** | Методическая целостность и структурированность | научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ (размещение рабочих программ учебных предметов, курсов, оценочных материалов) | От 0 до 2 |
| методическая ценность информации для профессионального сообщества |
| **4.** | Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | учёт требований здоровьесбережения, в том числе в размере шрифта, цветовых решениях, четкости изображений и др. | От 0 до 2 |
| использование навигации, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (наличие карты сайта, навигатор) |
| **5.** | Интерактивность, уровень вовлеченности пользователей | интенсивность и своевременное осуществление обратной связи, количество вовлечённых пользователей; | От 0 до 2 |
| доступность и открытость Интернет- ресурса различным группам обучающихся |
| **6.** | Актуальность и периодичность обновления | регулярное обновление информации профессионального содержания | От 0 до 2 |
| обеспечение возможности оперативной коммуникации пользователей с педагогом |
| **Максимальное количество баллов** | | | **20** |

### *Конкурсное испытание «ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ»*

***Цель:*** демонстрация способности участников конкурса к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных проблем образования, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования.

***Формат конкурсного испытания:*** публичное выступление, отражающее видение участником конкурса основных тенденций развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении актуальных проблем российского образования, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

Тему публичной лекции конкурсант выбирает самостоятельно.

Очередность выступления участников определяется жеребьёвкой накануне конкурсных испытаний.

***Регламент:*** до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - до 3 минут каждый финалист.

Суть данного конкурсного испытания состоит в изложении важнейшей информации по выбранной теме.

Публичная лекция является монологом по форме, а по существу – это диалог. Если в диалоге реакция собеседника выражается очень определенно, то при публичном выступлении о ней надо догадываться по поведению слушателей, их жестам, репликам, выражению глаз.

Публичная лекция - речь произносимая, а не читаемая! И чем более ей свойственны все характеристики живого разговора, тем сильнее ее воздействие на слушателей. В то же время, это речь подготовленная, базой для нее, как правило, служит написанный текст.

Другая отличительная особенность публичной лекции - это живая интонация разговорной речи, т.е. возможность в устном монологе выразить свое отношение к произносимому не только словами, но и тембрально-тоновой окраской голоса, системой логических ударений и пауз, мимикой, жестом.

Публичная лекция одновременно решает две основные задачи: сообщение новых знаний, расширяющих культурный и научный кругозор слушателей, и формирование на их основе мировоззрения, общественного сознания, принципов поведения.

Сообщение знаний более направлено на логическое мышление слушателей и опирается в основном на рациональное начало в лекции, на строгость и последовательность системы аргументов; однако новые знания значительно лучше усваиваются слушателями, если они преподносятся ярко, заинтересованно. Формировать же мировоззрение, воздействовать на умы и чувства слушателей без эмоций, страстной увлеченности и убежденности лектора просто невозможно.

Для того чтобы решать эти задачи, лектор прежде всего должен отлично знать предмет своей лекции, быть широко эрудированным в этой области и, конечно же, образованным и грамотным человеком. Главным, ведущим, всегда остается содержание лекции, ее высокая идейность, научность, информативность, актуальность и органическая связь с действительностью.

**Методические приемы, облегчающие восприятие лекционного материала**

1. Сообщение интересных фактов, простых и ярких примеров при раскрытии сложных теоретических вопросов.
2. Отражение связи излагаемого научного материала с практикой и профессиональной деятельностью.
3. Комбинирование монологического и эвристического метода изложения лекционного материала.

***Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Оценка содержания выступления | соответствие выступления заданной теме | От 0 до 10 |
| актуальность высказываемых идей и положений |
| информативность, раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами |
| системность, композиционная целостность, полнота представления подходов к решению проблемы |
| практическая значимость предложенных путей решения проблемы |
| **2.** | Информационная, коммуникативная и языковая культура | эрудированность педагога, глубина и широта знаний по теме | От 0 до 10 |
| ораторское искусство, воздействие на аудиторию, умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи |
| обращенность и «адресность» к определенной аудитории |
| использование различных приёмов для предъявления информации |
| грамотность речи педагога |
| **3.** | Масштабность и нестандартность суждений | масштабность и оригинальность предложенных идей | От 0 до 10 |
| знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, акцентирование внимания аудитории на вызовы времени и запросы социума |
| новизна и самостоятельность в постановке проблемы, наличие собственной позиции по теме |
| продумывание ценностных оснований выбора содержания выступления; обращение внимания аудитории на ценностные ориентиры и ценностные аспекты выступления |
| творческий подход к отбору и структурированию материала по заданной теме |
| **Максимальное количество баллов** | | | **30** |

### *Конкурсное испытание «*Педагогическое мероприятие с детьми*»*

***Цель:*** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

***Формат конкурсного испытания:*** урок по предмету.

***Регламент:*** обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 5 минут; проведение урока – 30 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 7 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Конкурсный урок является иллюстрацией представленного опыта работы учителя.

Урок проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство учителя. Конкурсанту следует учесть в содержании урока, что занятие проходит с незнакомыми ему учениками, поэтому ссылки на незапланированный уровень подготовленности обучающихся и другие «недостатки» класса некорректны. Урок проходит в классе, определенном заявкой участника конкурса. Тема урока соответствует календарному плану изучения материала. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Самоанализ урока проходит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант может сравнить условия проведения конкурсного урока с теми, в которых работает сам, поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности. В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно заготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного урока.

***«КОНКУРСНЫЙ УРОК»***

***1). Оценка выполнения конкурсного урока осуществляется по 10 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Разработка, обоснование и представление проекта урока | формулировка темы, цели, задач и прогнозируемых результатов урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся | От 0 до 8 |
| обоснование результатов урока (предметных, метапредметных и личностных) |
| определение последовательности необходимых действий для достижения определенного результата |
| обоснование технологий, методов, приемов обучения, форм организации деятельности обучающихся в соответствии с целью, задачами и содержанием урока, возрастом обучающихся |
| **2.** | Предметное содержание | соответствие предметного содержания требованиям ФГОС, теме, цели и задачам урока | От 0 до 8 |
| соответствие содержания учебного материала дидактическим принципам (научность, доступность, новизна, воспитательная направленность) |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин |
| проблемный (исследовательский) характер учебных заданий, опора на интересы, потребности и жизненный опыт обучающихся |
| **3.** | Организационная культура | рациональное использование образовательного пространства и средств обучения | От 0 до 8 |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования |
| **4.** | Творческий подход к решению методических/  профессиональных задач | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | От 0 до 8 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных и дискуссионных подходов, проектирования, формирование умения аргументировать свою позицию |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников |
| **5.** | Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой и с учителем | От 0 до 8 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения |
| целенаправленное создание и поддержание атмосферы заинтересованности и высокой интенсивности деятельности обучающихся на уроке |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| **6.** | Инновационная составляющая профессиональной деятельности | понимание особенностей, системность и целесообразность использования метапредметного подхода и междисциплинарных связей | От 0 до 8 |
| создание условий для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |
| владение учителем и применение на уроке методов прогнозирования и моделирования |
| грамотное сочетание современных интерактивных технологий и приемов обучения |
| **7.** | Информационная и языковая грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка | От 0 до 8 |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| **8.** | Профессионально-личностные качества | уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера | От 0 до 8 |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся |
| использование различных способов мотивации и умение удивить |
| способность генерировать и продуцировать новые идеи, готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке |
| **9.** | Результативность | достижение предметных результатов | От 0 до 8 |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личностных результатов |
| соотнесение действий с планируемыми результатами |
| **10.** | Рефлексия проведенного урока | использование разных способов оценивания и рефлексии проведенного урока, умение обосновать их выбор при самоанализе | от 0 до 8 |
| рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного урока с учетом оценки его результативности |
| связь самоанализа с этапом проектирования урока: возможность корректировки проектного замысла урока по итогам анализа его результативности |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, понимание достижений и проблем, точность ответов на вопросы |
| **Максимальное количество баллов** | | | **80** |

**«КОНКУРСНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

***2). Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| 1. | **Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования** | обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО | От 0 до 12 |
| обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников |
| реализует воспитательные возможности содержания |
| создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/ физического / художественно-эстетического развития воспитанников |
| реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира |
| реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества |
| 2. | Методические приемы решения педагогических задач | использует приемы привлечения внимания воспитанников | От 0 до 12 |
| использует приемы удержания внимания воспитанников |
| использует приемы поддержки инициативы воспитанников |
| использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников |
| использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников |
| целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ |
| **3.** | Организационная культура | обеспечивает четкую структуру мероприятия | От 0 до 10 |
| мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО |
| зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует |
| соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО |
| соблюдает регламент конкурсного испытания |
| **4.** | Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества | устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками | От 0 до 16 |
| создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками |
| соблюдает этические правила общения |
| не допускает речевых ошибок |
| удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии |
| четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников |
| демонстрирует эмоциональную устойчивость |
| демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности |
| 5. | Рефлексивная культура (на этапе самоанализа) | оценивает результативность проведенного мероприятия | От 0 до 10 |
| делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия |
| обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения |
| оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками |
| конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри |
| **Максимальное количество баллов** | | | **60** |

**КОНКУРСНОЕ ЗАНЯТИЕ (для педагогов дополнительного образования)**

**Открытое занятие «Введение в образовательную программу»** – это занятие с группой незнакомых конкурсантудетей в количестве 10-12 человек. Продолжительность занятия – 30 минут, с детьми младшего школьного возраста – 20 минут, с дошкольниками – 20 минут. Для комментариев конкурсанта к проведённому занятию и ответов на вопросы членов конкурсной комиссии даётся 5 минут.

Для успешного проведения открытого занятия важно поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства. Занятие должно быть логически завершённым, но в то же время раскрывать перспективы программы, пробуждать у обучающихся интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении.

Материально-техническое обеспечение занятия конкурсант предварительно согласовывает с куратором номинации. Необходимыми дидактическими и расходными материалами конкурсант обеспечивает учебное занятие самостоятельно.

**Конкурсное испытание Открытое занятие «Ознакомление, с новым видом, деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»**

Требование к открытому занятию «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразоватедьной программе»

Проведение конкурсного занятия не подразумевает знакомство или рекламу программы педагога, а должно ознакомить, включить, ввести детей, которые привлекаются в качестве участников, в тот или иной новый вид деятельности согласно содержанию программы. Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно.

**Критерии оценки открытого занятия**

«Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы | | |
| 0-1 | 2-3 | 4-5 |
| 1 | Умение определять  педагогические цели и задачи занятия | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной мере | умеет в  полной мере |
| 2 | Умение организовать новый вид  деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной  общеобразовательной программы | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной мере | умеет в  полной мере |
| 3 | Умение использовать на занятиях  педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной  мере | умеет в  полной  мере |
| 4 | Уменяе стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной  мере | умеет в  полной  мере |
| 5 | Умение целесообразного и  обоснованного использование информационно-  коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной  мере | умеет в  полной  мере |
| 6 | Умение осуществлять  педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся,  коррекцию поведения и общения | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной  мере | умеет в  полной  мере |
| 7 | Умение использовать  профориентационные  возможности занятия | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной  мере | умеет в  полной  мере |
| 8 | Умение создавать педагогические  условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической  поддержки обучающихся | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной  мере | умеет в  полной  мере |
| 9 | Умение обеспечить  завершённость занятия, оригинальность формы его проведения | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной  мере | умеет в  полной  мере |
| 10 | Умение анализировать занятие  для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам | не умеет,  умеет недостаточно | умеет в  достаточной  мере | умеет в  полной  мере |
| Максимальное количество баллов | | | | **50** |