***Дама из девятнадцатого века***

*Однажды она возвращалась из магазина с сумкой, полной продуктов. Около подъезда к ней подошел мужчина странного вида, но с интеллигентным лицом, и произнес:*

*- Я всю жизнь мечтал встретить женщину из девятнадцатого века…*

*Она – это моя землячка по рождению и москвичка по проживанию, Доброслава Анатольевна Донская. Ей исполнилось 85, но ни у кого не повернется язык назвать ее бабушкой. Она – дама, дама из девятнадцатого века.*

**Путешествие на Троицу**

В одном из последних писем она написала мне: «Думала, что со смертью брата ярославская земля перестанет меня манить… Нет, не перестала. Может быть, сумею приехать на Троицу…»

Мне не верилось в этот ее приезд, потому что путь предстояло проделать неблизкий, а возраст все-таки солидный, и не оглядываться на него было нельзя. Но она приехала. Приехала, чтобы поклониться могиле брата Александра Анатольевича, похороненного в Пошехонье, и навестить другие дорогие сердцу места.

Мы вместе с ней отправились в необычное путешествие, в страну ее детства, которое, по воспоминаниям, было очень счастливым, а закончилось так трагически – потерей отца и матери, полным сиротством.

Первым на нашем пути было село Семеновское Первомайского района. Здесь она родилась, на погосте около храма, в неведомых теперь уже могилах, лежат ее предки по линии матери. Отсюда в годы революции бежала в Питер ее бабушка. Сюда потом вернулась из Питера мама Надежда Яковлевна, когда первый ее муж, начальник железной дороги, умер и ей дали целый вагон, чтобы вывезти все имущество, в том числе и красивую дорогую мебель, которая в детстве так поражала своим необычным видом маленькую Доброславу.

Здесь маме встретился добрый умный человек, Анатолий Александрович Донской, ставший ее вторым мужем и отцом Доброславы Анатольевны.

**Тени прошлого**

Потом мы поехали в село Кукобой. Вошли в старинный храм, помолились, поставили свечи. Очень взволнованная, она подошла к священнику и попыталась рассказать ему о том, что в подземелье этого храма содержалась до суда ее мама, которая была арестована вслед за отцом, признанным врагом народа. Мама, как следует из документов, предоставленных Доброславе Анатольевне в наши дни, была приговорена к пяти годам тюрьмы «за подготовку к спекуляции», а потом отбывала наказание в колонии №3 города Ярославля и там умерла 29 июня 1942 года. Сегодня никто не может показать даже место, где находилась эта колония и где, хотя бы приблизительно, могила ее матери.

Доброслава Анатольевна просила священника провести ее в церковное подземелье, но уже закончивший праздничную службу веселый священник как-то по-домашнему взял ее за руку и попытался внушить ей, что не надо ничего искать, не надо тревожить тени прошлого, надо просто молиться. Я почувствовала, что это не удовлетворило потребности ее души, а потому нисколько не удивилась тому, что, выйдя из храма, она подошла к решеткам подземелья, встала на колени и стала говорить со своей мамой. Спазм сжал мое горло… Проходивший мимо мужчина поинтересовался:

- Что с ней?

- Тут тюрьма раньше была, мама ее в ней содержалась…

- Чего только тут не было, - вздохнул случайный мой собеседник и перекрестился на начавший уже осыпаться некогда роскошный фасад.

**Встреча с детством**

А мы отправились дальше. Наш путь лежал в село Никольское-на-Ухтоме, туда, где она прожила до четырнадцати лет.

Она все искала следы того здания, где была почта, где работал начальником ее отец и где они жили. Вспоминала, что на месте заросшей теперь крапивой и лопухами площади в центре села был общественный огород, как совестливо было население тех лет – никто ни у кого яблока не смел сорвать, и о том, как мечтал ее отец поставить в центре села памятник Ленину.

А еще о том, как ходили с мамой пешком до Пошехонья, по раскисшей от грязи дороге шли босиком, а перед городом мыли ноги , надевали носочки, туфельки и входили в город уже барышнями.

Стоя на крутом берегу Ухтомы, она вспоминала, как летали здесь на лыжах зимой, как купались летом – река была широка и вода в ней была хрустальной чистоты. Отыскала поляну, которая была строго четырехугольной формы, будто размеренная специально и на которой в детстве они играли с ребятишками, став однажды свидетелями странного природного явления, когда неожиданно раздался страшный грохот, потом -вспышка и в центре площадки образовалась круглая воронка.

Она указала бывший дом священника, у которого была хорошая библиотека и к которому она бегала менять книги.

Потом мы поднялись в гору и вошли в полуразрушенный храм, на одной из стен была сделана надпись: «Наш бог – сатана». Мороз пробежал по коже. Потеплело лишь тогда, когда увидели, что алтарная часть церкви очищена от мусора и стоят два металлических креста, едва приметная тропинка подтвердила нашу догадку о том, что кто-то все-таки ходит молиться о том, чтобы сатана покинул деревню, чтобы в душах людских победил свет, и поселилось добро.

Цвели сирени, пахло свежескошенной травой, но деревня была безлюдна и о прежних широких Троицких гуляньях с песнями и гармошкой в сегодняшнем Никольском напоминали лишь звуки музыки у одного из домов да дымок от мангала с будущими шашлыками.

**Наперекор судьбе**

После ареста родителей Доброслава Анатольевна с братом остались на попечении бабушки, которая вскоре сошла с ума и тихо угасла. А они стали жить в Пошехонье у родственников отца. В 1943 году она окончила педучилище и уехала по распределению на Урал, работала там в сельской школе, а через год приехала в безлюдный, какой-то необычно тихий, наводненный совершенно озверевшими крысами Ленинград и поступила в Ленинградский университет. Но учиться дочери врага народа в таком престижном учебном заведении не полагалось, ее несколько раз вызывали на допросы, а потом, в конце концов, исключили. Когда все поутихло, ей удалось поступить в пединститут, сразу на третий курс.

Вся ее дальнейшая жизнь, так или иначе, связана с великой русской литературой. Это и работа на кафедре литературы в институте повышения квалификации, и труд над диссертацией, посвященной сатире В.В.Маяковского, в ходе которой было несколько потрясающих встреч в Багдади с сестрой поэта Людмилой Владимировной. Конечно, это и преподавание в течение шестнадцати лет литературы в техникуме легкой промышленности, когда она вместе со своими любознательными студентами облазила все литературное Подмосковье. Это и чтение лекций по линии общества «Знание», и, конечно же, председательство в жюри «Литературного салона» в рамках ежегодного Международного форума «Одаренные дети», который стартовал в 1977 году.

Это поездки по всей стране и за рубеж, тысячи встреч с интереснейшими людьми нашего времени. Но одна из встреч – самая для нее дорогая, этой встрече она посвятила свою книгу.

**«Продолжение следует!»**

Именно так, с восклицательным знаком закончил свою статью о Доброславе Анатольевне Донской писатель Александр Локтев. Будучи близко знакомой с ней много лет, я полностью присоединяюсь к этому лозунгу, потому что она сама утверждает, нисколько не иронизируя по поводу своего возраста: «Я буду жить долго, у меня еще много незавершенных дел».

В 2002 году вышла в свет ее книга «Анастасия Цветаева. Штрихи к портрету». Доброслава Анатольевна была одним из близких друзей Анастасии Ивановны. На протяжении десяти лет знакомства она вела дневники, где записывала каждый день, проведенный вместе. Книга посвящена памяти своих родителей – Надежды Яковлевны и Анатолия Александровича. Очень интересна для меня запись от 2 марта 1986 года, где рассказывается о том, как Анастасия Ивановна посещала церковь. Это был храм Всех Скорбящих Радости на Ордынке: «Сюда когда-то ходила А.А.Ахматова. Сюда же приезжает каждое воскресение Цветаева А.И. Подает большие записки о живых и усопших. «Когда я вижу, как в храме пишут куцые записочки с 2-3-мя именами, невольно думаю: как мало вы носите людей в сердце своем, своей памяти», - говорила она».

Мне кажется, что Доброслава Анатольевна впитала цветаевскую жажду жизни, ведь и в 97 лет Анастасия Ивановна еще посещала общественные места, многих поразило, как в день открытия бюста ее отца она шла по огромной лестнице, ведущей в музей Изящных Искусств без чьей-либо помощи.

Вот почему среди недоделанных дел в первом ряду, конечно же, цветаевские встречи в самых разных аудиториях. А еще - участие в обсуждении вопросов воспитания и образования детей, участие в самых разных духовных праздниках, где всегда убедительно и страстно звучит ее великолепная русская речь. Всех дел и не перечислить. У нее, почетного профессора ИГУМО, почетного ветерана Подмосковья, Лауреата литературной премии им. С.Н.Дурылина, члена оргкомитета Международного форума «Одаренные дети», члена Совета Старейшин Ассоциации жертв политических репрессий, автора книги и более 70 газетных и журнальных публикаций, многократного участника Рождественских педагогических и краеведческих чтений не только в Москве, а и во многих других городах России, в том числе и у нас, в Пошехонье, их непочатый край. Потому и заторопилась она обратно, ведь на повестке дня уже стояло очередное выступление, а подвести людей она никак не могла.

**Валентина Гусева**