Приложение 3

**Методические материалы по проведению районного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»**

**Номинация «Учитель года»**

**I. «Интернет-ресурс и методическая разработка»**

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога, умение оформлять свой опыт в виде авторских программ, концепций, систем, методик, технологий и т.п.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, блог, страница, сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Участники конкурса размещают на интернет-сайте методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Сайт должен выполнять функцию портфолио педагога. На сайте участника может быть представлена следующая информация:

• общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, всё интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;

• методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы, обоснование выбора используемых образовательных технологий;

• отражение опыта использования ИКТ в обучении;

• авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;

• наличие

­ системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;

­ аналитических материалов (вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений детей);

­ рекомендаций для родителей;

­ статей на профессиональную тему;

­ форумов и форм обратной связи и их активность;

• отзывы посетителей сайта.

При оценке информационного ресурса основным является контент (содержание) ресурса и, во вторую очередь, - его концептуальность и эргономичность.

**РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ (ОПИСАНИЮ) ОПЫТА РАБОТЫ**

Обобщению и описанию подлежит опыт учителя, который стабильно дает положительные результаты. Педагогический опыт может быть представлен как целостно (система), так и частично (отдельные компоненты).

Представляя авторскую программу, следует указать, как она вписываются в федеральный государственный стандарт общего образования.

Если педагогический опыт обобщён в форме ***методической разработки***, он представляет собой описание методических подходов к изучению какой-либо темы, раздела предмета и др. с целью наиболее полного обеспечения образовательной деятельности.

В работе должно быть дано обоснование целесообразности внедрения методической разработки, а также описание форм, средств и методов ее реализации.

Если педагогический опыт представляет собой ***авторский инновационный проект***, то он подразумевает, как правило, конструирование новых форм педагогической деятельности.

Авторские проекты учителей обычно связаны с проектированием авторских (рабочих) программ, педагогических технологий и т.п. Для представления на конкурс авторского проекта необходимы два экспертных заключения.

На областной этап конкурса представляются авторские инновационные проекты не ранее, чем завершен этап апробации проекта в деятельности учителя. Таким образом, конкурсант должен представить теоретическое и практическое обоснование проекта, его программу и план реализации.

Рекомендуется описывать свой профессиональный опыт в следующей последовательности:

1. Вычленить ведущую педагогическую идею опыта, ее составные части и выстроить их в логической иерархической последовательности. Составить оглавление работы.
2. Определить сущность опыта, в каком соотношении находятся нововведения и сложившиеся традиционные формы, методы, приемы и т.п. Если анализируемый опыт имеет системный характер, то полученную последовательность можно назвать «Система работы…» Если предполагается описать опыт только по отдельному направлению, то необходимо найти для этого адекватные названия: например: «Опыт использования структурно-логических схем на уроках…» или «Опыт литературно-краеведческой работы в …»
3. Составив текст работы, отредактировать его с точки зрения полного соответствия заявленному жанру. Удалить из текста малоэффективные рассуждения, повторы, сократить громоздкие словосочетания. Обратить внимание на соответствие основной идеи и принципов ее реализации содержанию и технологичности изложения.
4. Отобрать из своей педагогической копилки ***образцы, наиболее ярко подтверждающие описанный опыт.*** Это могут быть разработки уроков, дидактический материал, работы учащихся, алгоритмы учебной деятельности школьников или поэтапных действий учителя, структурно-логические схемы и т.п.

#### ОЦЕНКА МАТЕРИАЛОВ

**(заочный этап)**

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 9 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 10 баллов.

*При оценке материалов интернет-ресурса* *жюри конкурса исходит из следующих критериев:*

1. Информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, соответствие современным требованиям, регулярность обновлений).
2. Оригинальность и практическая значимость авторских материалов (возможность их использования в профессиональной деятельности).
3. Доступность обратной связи и потенциальная полезность материалов.
4. Информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность представленной информации).
5. Дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки).

*При рецензировании конкурсных материалов (методическая разработка, программа, проект) жюри конкурса исходит из следующих критериев:*

1. Актуальность темы и полнота ее раскрытия. Научная основа опыта. Обоснованность выдвигаемых педагогических принципов и подходов.
2. Аналитическая компетентность. Умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности. Своеобразие и новизна представленного опыта.
3. Результативность опыта: ориентированность опыта на конкретный практический результат. Информация об апробации представленного опыта. Технологичность и потенциальная полезность опыта.
4. Культура оформления материалов: логичность последовательности изложения; необходимость и достаточность материалов; соответствие приложений описанному опыту, представленных материалов заявленному жанру.

### II. ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ (МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР)

***Цель:*** демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Результативность и практическая применимость | применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания  | От 0 до 10 |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
| соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами |
| воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания |
| **2.** | Коммуникативная культура | умение вест диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | От 0 до 10 |
| точность и полнота ответов на вопросы экспертов |
| широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам |
| целеполагание и проведение рефлексии |
| толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения |
| **3.** | Оригинальность и творческий подход | умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | От 0 до 10 |
| творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач |
| проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов |
| яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах па вопросы |
| разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал |
| **4.** | Научная корректность и методическая грамотность | убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | От 0 до 10 |
| точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок |
| технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) |
| использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся |
| адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания |
| **5.** | Информационная и языковая грамотность | визуализация информации и иллюстративность | От 0 до 10 |
| грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства |
| разнообразие источников информации и образовательных ресурсов |
| структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| педагогический кругозор н общая эрудиция |
| **Максимальное количество баллов** | **50** |

 (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее профессиональный стандарт «Педагог»).

***Формат конкурсного испытания:*** Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 5 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей, Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Информационная и языковая грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения) глубина и широта знаний по теме | От 0 до 10 |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| **2.** | Результативность  | достижение предметных результатов | От 0 до 10 |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личностных результатов |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) |
| соотнесение действий с планируемыми результатами |
| **3.** | Методическое мастерство и творчество | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | От 0 до 10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| **4.** | Мотивирование к обучению | использование различных способов мотивации и умение удивить | От 0 до 10 |
| системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников) |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями |
| **5.**  | Рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | от 0 до 10 |
| разные способы оценивания и рефлексия, умение их обосновать при самоанализе |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения |
| понятность процедуры и критериев оценивания |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы |
| **6.** | Организационная культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | От 0 до 10 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил н процедур совместной работы на уроке |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования |
| осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ |
| **7.** | Эффективная коммуникация | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | От 0 до 10 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы |
| развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе |
| **8.** | Наличие ценностных ориентиров | воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя | От 0 до 10 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям н культурным особенностям |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности |
| **9.** | Метапредметный и междисциплинарный подход | формирование универсальных учебных действий разных видов | От 0 до 10 |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин |
| понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов  |
| умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока |
| **10.** | Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работ в группах, формулирование вопросов и ч. п.) | От 0 до 10 |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера |
| **Максимальное количество баллов** | **100** |

**III. КОНКУРСНЫЙ УРОК**

***Цель:*** раскрытие конкурсантам своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

***Формат конкурсного испытания:*** урок по предмету.

Регламент - 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - до 10-ти минут.

Конкурсный урок является иллюстрацией представленного опыта работы учителя.

Урок проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство учителя. Конкурсанту следует учесть в содержании урока, что занятие проходит с незнакомыми ему учениками, поэтому ссылки на незапланированный уровень подготовленности обучающихся и другие «недостатки» класса некорректны. Урок проходит в классе, определенном заявкой участника конкурса. Тема урока соответствует календарному плану изучения материала. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Самоанализ урока проходит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант может сравнить условия проведения конкурсного урока с теми, в которых работает сам, поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности. В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно заготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного урока.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

**Методические материалы по проведению районного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»**

**Номинация «Воспитатель года»**

**I. «Интернет-ресурс и методическая разработка»**

На данном этапе конкурсант должен продемонстрировать:

* использование информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога,
* умение оформлять свой опыт в виде авторских программ, концепций, систем, методик, технологий и т.п.

Формат конкурсного задания - интернет-ресурс (страница на сайте образовательной организации), где можно было бы познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Участники конкурса размещают на интернет-сайте методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Сайт должен выполнять функцию портфолио педагога. На сайте участника может быть представлена следующая информация:

* общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, всё интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
* методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и используемых образовательных технологий;
* отражение опыта использования ИКТ в обучении;
* авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
* наличие
* системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;
* аналитических материалов (вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений детей);
* рекомендаций для родителей;
* статей на профессиональную тему;
* форумов и форм обратной связи и их активность;
* отзывы посетителей сайта.

При оценке информационного ресурса основным является контент (***содержание)*** ресурса и, во вторую очередь, - его концептуальность и эргономичность:

* соответствие типа ресурса содержанию;
* адресность;
* доступность и простота использования;
* обеспечение обратной связи;
* культура представления информации.

**РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ (ОПИСАНИЮ) ОПЫТА РАБОТЫ**

Обобщению и описанию подлежит опыт педагога, который стабильно дает положительные результаты. Педагогический опыт может быть представлен как целостно (система), так и частично (отдельные компоненты).

Представляя ***авторскую программу***, следует указать, как она вписываются в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Если педагогический опыт обобщён в форме ***методической разработки***, он представляет собой описание методических подходов к изучению какой-либо темы, раздела и др. с целью наиболее полного обеспечения образовательной деятельности.

В работе должно быть дано обоснование целесообразности внедрения методической разработки, а также описание форм, средств и методов ее реализации.

Если педагогический опыт представляет собой ***авторский инновационный проект***, то он подразумевает, как правило, конструирование новых форм педагогической деятельности.

Авторские проекты педагогов обычно связаны с проектированием авторских программ, педагогических технологий и т.п. Для представления на конкурс авторского проекта необходимы два экспертных заключения.

На региональный конкурс представляются авторские инновационные проекты не ранее, чем завершен этап апробации проекта в деятельности педагога. Таким образом, конкурсант должен представить теоретическое и практическое обоснование проекта, его программу и план реализации.

Рекомендуется описывать свой профессиональный опыт в следующей последовательности:

1. Вычленить ведущую педагогическую идею опыта, ее составные части и выстроить их в логической иерархической последовательности. Составить оглавление работы.
2. Определить сущность опыта, в каком соотношении находятся нововведения и сложившиеся традиционные формы, методы, приемы и т.п. Если анализируемый опыт имеет системный характер, то полученную последовательность можно назвать «Система работы…» Если предполагается описать опыт только по отдельному направлению, то необходимо найти для этого адекватные названия: например: «Опыт использования приемов мнемотехники как средства развития …» или «Опыт использования телесно-ориентированной терапии в работе с дошкольниками…»
3. Составив текст работы, отредактировать его с точки зрения полного соответствия заявленному жанру. Удалить из текста малоэффективные рассуждения, повторы, сократить громоздкие словосочетания. Обратить внимание на соответствие основной идеи и принципов ее реализации содержанию и технологичности изложения.
4. Отобрать из своей педагогической копилки ***образцы, наиболее ярко подтверждающие описанный опыт.*** Это могут быть разработки занятий, дидактический материал, алгоритмы деятельности дошкольников или поэтапных действий педагога, структурно-логические схемы и т.п.

*При оценке материалов интернет-ресурса* *жюри* *конкурса исходит из следующих критериев:*

1. Информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, соответствие современным требованиям, регулярность обновлений).
2. Оригинальность и практическая значимость авторских материалов (возможность их использования в профессиональной деятельности, в семейном воспитании).
3. Доступность обратной связи и потенциальная полезность материалов.
4. Информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, культура представления информации, тематическая организованность представленной информации).
5. Дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки).

*При рецензировании конкурсных материалов (разработка, программа, проект) жюри* *конкурса исходит из следующих критериев:*

1. Социальная значимость разработки, актуальность поднимаемых проблем, соответствие задачам модернизации дошкольного образования.
2. Обоснованность инновационных идей, научно-методическая проработанность конкурсных материалов.
3. Конкретность поставленных целей, задач и ожидаемых результатов, обоснованность условий их достижения.
4. Завершенность работы с учетом избранного направления и темы.
5. Соответствие практических приложений (разработок занятий, дидактического материала, детских работ и т.д.) заявленной теме.
6. Культура оформления материалов (наличие оглавления, рубрикации внутри текста, соблюдение правил цитирования и оформления литературных ссылок, стилистическая грамотность, оформление списка литературных источников).

### II. ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На этом этапе конкурсант **в течение 12 минут** представляет:

**Визитную карточку участника.** Конкурсантырассказывают о себе, своем жизненном кредов свободной формесиспользованием любых форм презентации (компьютер, видео и т.п.). Цель – дать жюри представление о себе как о личности, о своих лидерских качествах **(2 минуты*).***

**Педагогический опыт.** Конкурсанты пытаются продемонстрировать способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Очень важно, чтобы выступление конкурсанта отражало ***тему опыта в практической реализации.*** Следует избегать излишнего теоретизирования.

Во время выступления конкурсанту следует донести до аудитории следующую необходимую информацию:

* личный профессиональный педагогический опыт, сформировавшийся при взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса;
* цели и задачи реализации образовательной программы (программ), используемой участником;
* конкретное описание используемых технологий, приемов и методов работы, обеспечивающих развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей;
* анализ личных профессиональных компетенций и возможностей и, как следствие, достижения воспитанников, обеспечивающие социальную ситуацию развития их личности;
* вклад участника конкурса в организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОО.

*Жюри конкурса при оценке выступления участника руководствуется следующими критериями:*

1. Новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора.
2. Теоретическая обоснованность, целостность, системность, результаты и эффективность опыта.
3. Практическая значимость опыта, возможность его использования другими педагогами.
4. Общая и профессиональная эрудиция.
5. Культура публичного выступления. Грамотность, четкость, логичность, выразительность изложения, оригинальность подачи материала, умение взаимодействовать с аудиторией.

### III. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ

### (КОНКУРСНОЕ ЗАНЯТИЕ)

**Педагогическое мероприятие с детьми** - иллюстрация профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником на предыдущих конкурсных испытаниях. Занятие должно следовать правилу: разумное соотношение репродуктивного, поискового и творческого.

До начала занятия конкурсанты передают членам жюри план проведения педагогического мероприятия (в письменном виде), в котором указаны цели и примерное содержание мероприятия. Объём текста плана – до 6 000 знаков (до 3 страниц А4).

В информационной карте участника конкурсант указывает:

* содержание педагогического мероприятия (направление, образовательную область, форму его проведения);
* возрастную группу детей, которую определяет сам участник;
* необходимое оборудование.

При подготовке к этому конкурсному испытанию участнику необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры занятия необходимо также мысленно представить себе место проведения и весь ход занятия, его начало и окончание. Немаловажное значение имеет здесь и внешний вид участника, умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, следует также заранее определить наиболее выгодное место расположения по отношению к воспитанникам и т.п.

При подготовке занятия следует продумать:

* содержания занятия, которое должно соответствовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
* использование средств обучения: наглядных пособий, ТСО, раздаточного материала;
* применение методов создания на занятии атмосферы заинтересованности, методов активизации деятельности детей.

Конкурсант самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности.

Общие требования к занятию, которые должны быть соблюдены:

* использование новейших достижений науки и практики;
* реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
* обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития деятельности и личности ребенка;
* соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей;
* установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
* мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы);
* логика построения занятия, единая линия содержания;
* эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме);
* связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка.

Конкурсное занятие включает:

1. Рассказ - обоснование педагогом проекта предстоящего занятия.
2. Проведение конкурсного занятия.
3. Анализ занятия самим педагогом.
* педагог говорит об уровне достижения поставленных целей;
* поясняет причины возможных отклонений от проекта;
* оценивает степень удовлетворенности детей занятием.

Продолжительность занятия – 20 минут, самоанализ – 10 минут, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – 5 минут.

*Показатели оценки занятия на конкурсе:*

1. Проективные умения (рациональность структуры занятия, оригинальность организации и выбора содержания занятия);
2. Соответствие содержания и структуры занятия опыту, представленному на предыдущих конкурсных испытаниях;
3. Методическую компетентность (соответствие содержания, методов и приёмов возрасту воспитанников, адекватность стиля взаимодействия с детьми группы);
4. Технологическую компетентность (реализацию познавательных, развивающих, воспитательных задач занятия, организацию взаимодействия/сотрудничества детей группы, учёт и поддержка активности и инициативности детей на занятии)
5. Способность педагога к импровизации в ходе занятия;
6. Способность педагога к рефлексии собственных действий.

**Методические материалы по проведению районного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»**

**Номинация «Сердце отдаю детям»**

**I. ЭКСПЕРТИЗА ПРЕДСТАВЛЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ Интернет-ресурс и программа**

На данном этапе конкурсант должен продемонстрировать:

* использование информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога,
* умение оформлять свой опыт в виде авторских программ, концепций, систем, методик, технологий и т.п.

На Конкурс может быть представлена адаптированная или авторская программа. Для участников физкультурно-спортивной направленности, работающих по утверждённой типовой программе, вместе с программой представляется на конкурс описание полученных образовательных результатов.

Адаптированная программа – программа, по идейной основе, содержанию и логике реализации совпадающая с примерной (типовой) или чьей-либо авторской программой. Изменения вносятся педагогом с учётом особенностей набора, организации, формирования разновозратных и разноуровневых групп детей, режимом и временными параметрами осуществления образовательной деятельности. Коррективы не должны затрагивать концептуальных основ, принципиальных аспектов организации образовательного процесса.

Авторская программа – программа, полностью созданная педагогом или коллективом педагогов, отличающаяся новизной, актуальностью, направленностью на решение определённой проблемы в дополнительном образовании детей.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы должны обеспечивать обучение, воспитание, развитие детей. Содержание дополнительной образовательной программы должно быть направлено на:

* создание условий для творческого развития личности обучающихся;
* развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
* обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
* приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
* создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
* профилактику асоциального поведения и др.

Структура дополнительной образовательной программы должна содержать следующие разделы:

* титульный лист;
* оглавление;
* пояснительную записку;
* учебно-тематический план;
* содержание программы;
* методическое обеспечение программы;
* информационные ресурсы;
* приложения.

Формат конкурсного задания - интернет-ресурс (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), где можно было бы познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Участники конкурса размещают на интернет-сайте методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Сайт должен выполнять функцию портфолио педагога. На сайте участника может быть представлена следующая информация:

* общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, всё интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
* методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы, обоснование выбора используемых образовательных технологий;
* отражение опыта использования ИКТ в обучении;
* авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
* наличие
* системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;
* аналитических материалов (вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений детей);
* рекомендаций для родителей;
* статей на профессиональную тему;
* форумов и форм обратной связи и их активность;
* отзывы посетителей сайта.

При оценке информационного ресурса основным является контент (***содержание)*** ресурса и, во вторую очередь, - его концептуальность и эргономичность:

* соответствие типа ресурса содержанию;
* адресность;
* доступность и простота использования;
* обеспечение обратной связи;
* культура представления информации.

#### ОЦЕНКА МАТЕРИАЛОВ

**(заочный этап)**

*При оценке материалов интернет-ресурса* *жюри конкурса исходит из следующих критериев:*

1. Информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, соответствие современным требованиям, регулярность обновлений).
2. Оригинальность и практическая значимость авторских материалов (возможность их использования в профессиональной деятельности).
3. Доступность обратной связи и потенциальная полезность материалов.
4. Информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность представленной информации).
5. Дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки).

*При рецензировании программы жюри конкурса исходит из следующих критериев:*

1. Актуальность и новизна программы:
* ориентированность цели и задач на актуальные проблемы педагогической деятельности и дополнительного образования;
* наличие и обоснование новых подходов, идей, теоретических положений, технологий;
* оригинальность и наличие авторского подхода в программе.
1. Глубина раскрытия содержания:
* вариативность содержания, гибкое выстраивание процессов обучения, воспитания, развития;
* полнота раскрытия основных тем занятий по предмету;
* соответствие специфике дополнительного образования детей, адресность.
1. Полнота и целостность программ:
* степень логической завершённости разработки;
* степень согласованности структурных частей;
* соответствие требованиям к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ.
1. Методическая обеспеченность программы:
* соответствие средств цели, задачам;
* обоснованность (аргументация) выбора форм, методов и приемов;
* наличие системы отслеживания образовательных результатов.
1. Практическая значимость:
* направленность программы на конкретные реальные цели;
* достижимость и диагностируемость результатов;
* возможность и перспективность применения разработки на практике.

### II. ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На этом этапе конкурсант представляет творческую самопрезентацию «Моё педагогическое кредо» и защиту дополнительной образовательной программы.

**Творческая самопрезентация** **«Моё педагогическое кредо»** – это творческое выступление педагога продолжительностью до 10 минут в форме интервью, зарисовки, репортажа, рассказа, театрального действия и т.п. В ходе самопрезентации конкурсант должен раскрыть свои ведущие педагогические идеи и жизненные приоритеты, кратко представить достижения, рассказать о перспективах работы и планах. Выступление можно проиллюстрировать фотографиями, рисунками, таблицами, поделками, макетами, моделями, видеоматериалами и т.п.

**Защита дополнительной образовательной программы** (программы деятельности) – это краткая устная аннотация к программе с использованием наглядных средств. Регламент выступления – 15 минут, в том числе на представление программы – 10 минут и до 5 минут для ответов на вопросы членов конкурсной комиссии.

Программу необходимо представлять, прежде всего, с позиции её педагогической значимости и авторского замысла. При защите важно отразить ведущую идею программы, новые подходы, теоретические положения, технологии; аргументированно раскрыть содержание программы; обосновать выбор форм, методов и приёмов; показать систему отслеживания образовательных результатов; обеспечить наглядностью своё выступление.

Для участников физкультурно-спортивной направленности, работающих по типовой программе, данный этап первого тура заключается в представлении образовательных методик и технологий, способствующих достижению положительных результатов.

При подготовке к защите программы необходимо продумать ответы на предполагаемые вопросы членов конкурсной комиссии.

*Жюри при оценке выступления конкурсанта руководствуется следующими критериями:*

**Творческая самопрезентация «Мое педагогическое кредо»**

1. Умение сформулировать и раскрыть своё педагогическое кредо.
2. Актуальность и перспективность педагогических идей.
3. Результативность и практическая значимость педагогических идей и ценностей.
4. Оригинальность и выразительность представления: яркость, сценичность, эмоциональность.
5. Профессиональная культура педагога: грамотность, ораторское мастерство, имидж.

**Защита дополнительной образовательной программы**

1. Ориентированность программы на актуальные проблемы дополнительного образования детей.
2. Степень раскрытия авторского замысла, ведущей идеи программы.
3. Аргументированность содержания программы, методов и подходов в работе с детьми.
4. Практическая значимость, результативность, отражение эффективности деятельности.
5. Наглядность, яркость и грамотность представления программы.

### III. КОНКУРСНОЕ ЗАНЯТИЕ

**Открытое занятие «Введение в образовательную программу»** – это занятие с группой незнакомых конкурсантудетей в количестве 10-12 человек. Продолжительность занятия – 30 минут, с детьми младшего школьного возраста – 20 минут, с дошкольниками – 20 минут. Для комментариев конкурсанта к проведённому занятию и ответов на вопросы членов конкурсной комиссии даётся 5 минут.

Для успешного проведения открытого занятия важно поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства. Занятие должно быть логически завершённым, но в то же время раскрывать перспективы программы, пробуждать у обучающихся интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении.

Материально-техническое обеспечение занятия конкурсант предварительно согласовывает с куратором номинации. Необходимыми дидактическими и расходными материалами конкурсант обеспечивает учебное занятие самостоятельно.

*Показатели оценки занятия на конкурсе:*

1. Реализация цели и задач учебного занятия, результативность.
2. Соответствие содержания, методов и средств поставленным задачам и особенностям контингента детей. Эффективность формы проведения.
3. Способность оптимально организовать деятельность обучающихся на всех этапа занятия. Заинтересованность и включённость детей в деятельность.
4. Педагогическое мастерство (способы мотивации, стиль общения, речь, поддержание позитивной атмосферы занятия).
5. Авторский «почерк» педагога (проявление индивидуальности, творческий подход).

###

**Приложение 2**

**Состав оргкомитета**

**районного этапа конкурса «Учитель года России» в 2019 году**

Председатель

Комарова Ольга Владимировна - заместитель директора по методической работе

МБУ ДО Центр «Эдельвейс»

Члены оргкомитета

Травникова Елена Викторовна - заместитель директора по психолого-медико-педагогическому сопровождению МБУ ДО Центр «Эдельвейс»

Кочкин Александр Александрович методист МБУ ДО Центр «Эдельвейс»