Юлия Гусева

До последнего звона капели...

До последнего звона капели...

Сборник стихов Юлии Гусевой, ученицы МОУ средней общеобразовательной школы №1

> Пошехонье 2012

До последнего звона капели...

Сборник стихов

Автор стихотворений:

Юлия Гусева, 17 лет

Авторы-составители: Т.В. Крюковская, Н.А. Жукова

Источники графики

C.1, c.38 — <u>http. 18 ://kapmah.ru/art/grafika</u> — 23.03.11. — 19.10

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник «До последнего звона капели» составляют стихи ученицы 11 класса МОУ СОШ №1 города Пошехонье Юлии Гусевой, написанные в разные годы.

Писать стихи Юля начала давно. Первое стихотворение «Утро семьи» она написала, когда училась ещё в 5 классе.

Несмотря на юный возраст, у Юли взрослый взгляд на жизнь. В ее стихах отражено отношение к людям, к природе, к вечным человеческим ценностям. В них - восторг и печаль, радость и грусть, любовь и нежность, одиночество и разочарование, полет мечты и ее крушение, философские размышления о жизни.

А главное - все от души, все предельно искренне. Внутренний мир лирической героини стихов хрупок и уже не по-детски сложен.

Юля обладает даром глубоко чувствовать слово, рифму, ритм стиха, тонко, образно выражать свои мысли. Её стихи поражают благозвучием, искренностью чувств, необычностью созданных образов; они до краев наполнены ее собственным восприятием жизни.

«До последнего звона капели»... Название этому сборнику стихов дало одноименное стихотворение 2011 года. Его лирическая героиня верна своему чувству, несмотря на постигшее ее разочарование:

Действительно, звон весенней капели наполняет наши сердца нежностью, любовью. Мы ждем с надеждой, что что-то переменится в нашей судьбе. После долгих, зимних холодов душа ждёт тепла, и поэтому, как никогда, весной до слёз хочется счастья. Этими чувствами переполнены и стихи Юлии Гусевой.

В них - мятежное состояние лирической героини, воспевание любви, утверждение свежести, силы этого человеческого чувства, утверждение самой жизни.

Юля состоит в литературно-краеведческом объединении «Поиск». С 2009 года она является победительницей конкурсов стихов собственного сочинения учащихся школы. Её стихи напечатаны в школьных сборниках «Вдохновение» (2009, 2011 г.г.)

21 марта 2012 года, во Всемирный день поэзии, юная поэтесса торжественно принята в литературную группу при редакции районной газеты «Сельская новь». Ее талант был по достоинству оценен пошехонскими поэтами.

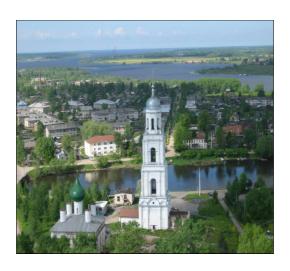
Совсем недавно, в начале апреля, Юля стала призером IX областных юношеских «Филологических чтений» школьников. Такую оценку получило ее стихотворение «Мамины глаза», напечатанное и в пошехонской газете «Сельская новь».

Убеждена, что стихи этого сборника найдут отклик в душах и сердцах любителей поэзии. Юля живет поэзией, а поэзия будет жить, благодаря ей.

Счастливой судьбы тебе в мире ПОЭЗИИ, Юлечка!

Жлем твоих новых стихов!

Край, родной душе и сердцу



Край, милый сердцу

Милый сердцу уголок, Край мой детства и мечты! Как ты от меня далек! Мне, как солнце, светишь ты. Помню я наш дом кирпичный В деревеньке за мостом И уют тот необычный В этом домике родном, Сад, в нем яблони и груши, Неба синий небосвод. И в прекрасном моем детстве Вовсе не было забот. Помню пруд, а в нем лягушки, Помню холм за тем прудом, Лес, зеленая опушка, Чисто поле за холмом... В этом мире каждый помнит, Где родился, жил и рос, Ну а домик мой родимый Лучше был, чем сотня роз! Мир мечты и детских грез, Мир лучистой красоты... В нашем детстве нету слез. В детстве все, что хочешь ты. Край родной душе и сердцу, Всех дороже в мире благ! Эту в детство мою дверцу Не забуду никогда!

Россия

Россия – родина моя, В часы морозов Даст огня, Душой согреет И теплом Всех полелеет. Россия – родина моя, С Москвы сюда звала меня. Туда, где дом лишь мой родной, Березка каждая знакома, И чувствуется сразу – дома! Все говорят: «Москва! Москва!» А для меня родней мой город, И пусть же всем мила она, Но мне мой город очень дорог! 2009 г.

Мир лучистой қрасоты



Все вокруг цветет, смеется – К нам уже спешит весна. Как природа улыбнется, Так наступит и она. Все весной поет и блещет, Зацветает все вокруг. Каждый в небе пусть заметит Яркий, всем светящий круг. В эту пору с юга птицы Возвращаются назад, Прямо в русскую столицу, И в Рязань, и в Ленинград. Люди, полные веселья, Их встречают, им поют. Ведь они же, без сомненья, Эту пору очень ждут. Улыбаются и дети: «Матушка-весна идет!» И, наверно, вместе с этим К нам и счастие придет.

Март

Одетый в мокрые одежды, Он будит небо ото сна. Он дарит новую надежду, За руку с ним идет весна.

Ласкает сонную дорогу, Терзает надоевший снег И дарит солнышка немного. Всесилен, словно человек.

Его шаги сопровождает, Оберегая, пенье птиц. Весенний воздух предвкушает Мерцанье ласковых зарниц.

О самом дорогом



Мамины глаза

Я рисую на листе Красками любимыми Те глаза, что на холсте Мамины, родимые. И сияют добротой, Милые и ясные, Поражают красотой, Самые прекрасные. Улыбаются всегда, Самые бесценные, Устают лишь иногда, Необыкновенные. Светят искрою забот, Озаряя нежностью, И всегда полны хлопот Или безмятежности. Но бывают и они Чересчур печальными, Угасают в них огни И видно отчаянье. А бывает, что они, Все от счастья светятся. Так важны, а ведь без них, И земля не вертится. Вижу мамины глаза, И легко становится. Нипочем мне и гроза, Нипочем бессонница. Мама ласково возьмет За мою за рученьку И тихонько напоет: «Доченька, будь лучшею». Учит верить и ценить, Никогда не судит, И никто меня любить, Как она, не будет. Что с годами порвалось, Я зашью заплатами, Лишь бы мамины глаза Никогда не плакали.

Мама

Своею нежною рукою Ввела меня ты в белый свет. И сладкой, теплой красотою Мой каждый миг с тобой согрет. Когда терпела я паденья, Ты помогала мне всегда. Когда терпела невезенья – Твоя спасала красота. Ты научила меня жить С надеждой, верой и любовью, Терпеть, любить, всем дорожить. Мы связаны с тобою кровью. Сейчас, тебе благодаря, Держу свою я спину прямо! Спасибо – есть ты у меня! Родная моя мама!

Детство

Золотое время грез, Время сказки и мечты, Время, нет в котором слез, Время вечной красоты! Детство – счастье и уют, В детстве - все, что хочешь ты, Здесь тебя все феи ждут, И подарит кот цветы. В мире этом облака – Розовый хрусталь. В мире этом жизнь легка – Лишь не вырастай. В мире детства твой щенок Станет краше всех! Вот и черный кот умолк, В детстве жить – успех! Что могу сказать тебе, Мой хороший друг, Живу теперь я по судьбе. Уходит детство вдруг.

2009 2.

Я выросла - а что поделать? Не кружит больше детства карусель! Кто может на себе измерить Такую странную, но взрослую метель. Друзья, подруги, первая любовь, Мечты, предательства, ошибки, горе, слезы...

В душе до боли ощутимый холод И милые, несбывшиеся грезы. Я выросла — а что поделать? Года летят, нам прибавляя лет. Чуть больше я понять уже сумела, На многие вопросы есть ответ! Жалеть не стоит ни о чем, И даже о уходе детства. Оно в воспоминаниях, причем В него для нас всегда открыта дверца!

Как хочу я в детство

Как порою хочется Поиграть в снежки, Снегопад щекочется В ясные деньки.

Крепость я построила, Спряталась внутри. Хорошо устроена, Что ни говори!

Слепим бабу снежную Мы на радость вам. Слышим голос нежный, Значит, по домам.

Как хочу я в детство, Чтобы там опять Теплотой согреться И в снежки играть.

Золотое время грез

Спокойной ночи, малыши!

Нам известна очень-очень Передача для детишек, Спать скорей «Спокойной ночи» Призывает ребятишек.

Но однажды злую шутку Режиссер для них сыграл, Взяв в заложники Мишутку, Вместе с ним - Второй канал.

Нет известия о Хрюше Ну куда же он исчез? Вдруг пропала и Каркуша Улетела, может, в лес?!

Но куда девался Филя? Это вовсе не прикол. Может, вы о нем забыли? Сам куда-то он ушел?

Нет покоя у детишек, Для родителей финал. После всех бунташных вспышек Шли с разборкой на канал.

Режиссер их успокоил: «Что, упали вы с луны? Новый я канал устроил

Передайте вашим детям, Что и заяц их, и пес, Поросенок и медведи Все ушли. Не надо слез»

В тот же вечер дети ждали Новых сказок—их заслуги, Но никак не ожидали-Им явился Фредди Крюгер.

И он хриплым своим басом Приказал себя беречь. Дети замолчали разом, Фредди начал свою речь:

«Что же, милые детишки Вам желаю крепко спать. Знайте, милые, что Мишки Вам теперь уж не видать.

Ни Степашка, не Каркуша, Никогда к вам не придет Не появится и Хрюша: Все попали в мой живот!

Трепещите, трепещите И бегите поскорей! Вы кричите, верещите, Как люблю я есть людей!!!

А особенно малышек Не прихватит мой живот. Что стоишь, грустишь, парнишка? Скоро будет твой черед!»

Выключались вдруг экраны По России, да по всей. Испугались даже мамы После Крюгер-новостей.

Через месяц и неделю Им вернули все назад. Всех зверей, как и хотели. Но никто им не был рад.

Ведь теперь по всей России В полночь - двери на засов. Дети, чтоб ни говорили Спать ложатся в семь часов.

2012 г.

Сто страниц на изученье

Сто страниц на изученье - Всё по синтезу белка. Не учеба, а мученье! Вместо солнца - облака.

Плюс огромные решенья. Логарифмы, интеграл. Горе мне, и нет спасенья, Нулевой опять проспал.

Всё ругают педагоги За мой долгий крепкий сон. Нет причины их тревоге, Неподолгу длится он.

Прихожу я в шесть из школы, За учебники сажусь. Да, процесс не из веселых. Но тружусь, тружусь, тружусь.

Орфограммы, ударенья, Маяковский, «Тихий Дон», Умножение, деленье, Пётр II, Наполеон,

H2OSO4, кислота, метилпентан, Вольт, амперы, ваты, омы. Наклоняется мой стан.

Просит он скорей подушку, Одеяло, простыню. Но товарищи, подружки. Я не скоро уж посплю.

Make me happy – funny english. Shell на shoud и will на wood. Боже, ты меня не слышишь? Мне не нужно в Голливуд!

Теорема Пифагора, Антивирус, алгоритм. Этих всех заданий горы Ухудшают жизни ритм.

Ну, пора уж закругляться. Мне осталось лишь чуть чуть. На часах уже двенадцать. В этом да - учебы суть?

Повторяю всё, что устно, Вот уже и три часа. Покидают меня чувства Вместе с верой в чудеса.

Для повтора физкультуры Я с разбегу на кровать. Забывая о культуре. Толку что? Уже вставать.

Уважаемый учитель, Я прошу за весь наш класс. Всё, что выше вы учтите И не мучайте вы нас!

Есть только миг...



Ничто не вечно

«Ничто не вечно!» - люди говорят. Проходит все, увы, не возвращаясь. Как глупы те, кто в прошлое глядят, Туда вернуться снова собираясь. Как жалок тот, кто слезы льет теперь, Смотря сквозь них на прошлые ошибки. Не прав и тот, кто вновь кричит: «Поверь!» И прячет ложь в фальшивую улыбку. Не в праве я так смело осуждать Людей таких, что старше и сильнее. Но это время можно переждать И стать взрослей, мудрее и смелее. И сквозь мечту, смотря на прошлый путь, Я вспоминаю снова свое детство. Что оно было, ты уж не забудь, И никуда от этого не деться. «Ничто не вечно» может потому, Что в прошлый миг теперь уж не вернуться. Но раз не вечно, то уж почему В любви навек все вновь и вновь клянутся?

2011 2.

Философ

Все улицы в мерцающем тумане, И солнца мир не видел так давно... Сквозь тишину далекий голос манит И говорит о том, что не дано, Что не дано пустому человеку, О чем молчит и думает пророк, О том, что забываем мы навеки, И кто-то остается одинок. О том, что плачем мы, в себя не веря. Не любим и не ценим, не храним... И ждем: скорей бы кончилась неделя, И в глупом ярком пламени горим. Мы не умеем ждать уже и верить, Мы не умеем искренность хранить, Любимых нам всегда спешим проверить. Но стоит ли об этом говорить? Ведь жизнь – игра, и мы в нее играем. Кто и по правилам, а кто-то даже без. Мы странные – себя не понимаем, Как будто к нам вселился в душу бес. И этот бес, ужасный и никчемный, Умеет править нами и судьбой. И каждый здесь философ, как ученый, Ведет с тем бесом очень чуткий бой. Прочти все тайны сердца в их цитатах, Прочти, что значит верить и дружить. Философ говорит нам лишь о фактах. Философ учит и умеет жить

Пророк

На темном стуле у камина Недогоревшая свеча Слезами жгла из парафина Простой подсвечник сгоряча. И освещала тусклым светом Железно-ржавую кровать. На ней пророку и поэту Невыносимо было спать.

Он видел в снах своих суровых Людскую суть и злую ложь. Он видел белый свет в оковах, Каких ты крепче не найдешь.

И он от страха просыпался, Схватив перо, скорей писал. И очень передать старался Все сны, потом от них бежал.

Он видел маски, а не лица. Пугался их и унывал. Писал святые небылицы О правде. Лишь о ней мечтал.

Он жить хотел хотя бы честно И революцию вершил. Писал о счастье повсеместно И благородно всё же жил.

Но как сказать вам пояснее, Что этот искренний пророк, От зла и лжи он стал слабее И убежденья, как песок.

Таких, как он, не любят люди, Их вечно гонят от себя. И целый мир о нем забудет Без веры, дружбы, не любя.

И в каждом теле человека Живет такой, как он, пророк И вам решать – он жив навеки Или умрет он одинок.

Ну а пока картина та же Нам открывается на вид. Мы все обманщики со стажем, Но кто всё изменить решит?

На темном стуле у камина Недогоревшая свеча Слезами жгла из парафина Простой подсвечник сгоряча.

Сердце человека

Иллюзиям в нашем веке Открыт тернистый путь. И разум в человеке Возможно обмануть.

Один сеанс с рассудком - К счастливой жизни шаг. Немного даже жутко, Но всё же это так.

И правил философских Ценитель ныне ты. Спокойный и неброский, Но тихо сжег мосты.

Ну что? Теперь счастливый? Поведай эту весть. Ты просто стал фальшивым, Но помни: сердце есть.

Оно же не позволит Разрушить те мечты, Что в раннем детстве строил Тот настоящий ты.

Оно же не допустит Чтоб просто ты забыл О ком ты думал с грустью. И вместе с болью вспыхнет Внутри тебя пожар, И будто бы окликнет Тебя твоя душа.

И после этих действий Ты вспомнишь не спеша Всех тех, с кем ты был вместе И в чьих руках дрожал.

Иллюзий в нашем веке Открыт тернистый путь, Но сердце человека, Поверь, не обмануть.

2012 г.

Душа

Она рождалась вместе с человеком Из века в век и тысячи раз в год. Как только открывал он свои веки, Как только начал вить круговорот.

Еще чиста, не тронута, здорова, Свободна, так наивна, молода. Как хочется сберечь ее основу На долгие, счастливые года.

Как хочется, чтоб только пела песни, Чтоб не смогли сломать или разбить. И если подожгут для интереса, Чтоб удалось мгновенно остудить.

«Не существует», – люди уверяют, «Дотронуться нельзя», - и весь ответ... Но объяснений сами же не знают, Когда болит внутри то, чего нет.

Она за жизнь потерпит очень много. Так много лиц, что любят все ломать. И ты пойдешь молиться даже Богу, Которого мог раньше проклинать.

Я не люблю, когда бьют словом плоским И горький яд в нее бездумно льют. Особенно, как сказано Высоцким, «Я не люблю, когда в нее плюют.»

В аптеке нет подобного лекарства, Целители не могут научить Ни за какие, знаете, богатства, Невидимое «нечто» излечить.

Так чтобы не стонала, не горела, Не посылала слезы на глаза, Храни ее, пока что просто в теле. Дай верный путь не в землю, в небеса. 2012 г.

И кто же, в самом деле, зверь?

Уснула прямо на кровати, Но я не стала прогонять, А в глубине ее объятий Лежат котята. Ровно пять.

Она измученно, устало, Так дышит, словно человек, И я укрыла одеялом Котят пушистых, словно снег.

Она, как будто улыбаясь, Их даже лапкой обняла. Их шерсти носиком касаясь Им отдавала часть тепла.

И пусть доказывают снова, Что у животных нету чувств. Я повторить им всем готова: Они – вершители безумств.

А человек детей бросает, Сдавая в детские дома, Огонь их сердца угасает И их смертельная зима

Своей прохладою сковала. Забыть и выбросить ребенка! Но никогда же не бывало, Чтоб кошка бросила котенка.

Наивных самых, беззаботных, Прошу задуматься теперь: А есть ли чувства у животных? И кто же, в самом деле, зверь?

2012 г.

Мальчик из детского дома

Он рисовал печальные картины. Так рисовать никто другой не мог. На полотне печальные мотивы, Все оттого, что был он одинок.

Он так любил оттенок черной краски, Брал в руки кисть и горе рисовал. Всем детским сердцем ненавидел сказки. И жизнь его - один сплошной провал.

И он один в кривых стенах детдома, Без веры в чудо, счастья и мечты. Одна лишь боль была ему знакома И свет душевной, ясной чистоты.

Однажды вечер, тихо угасая, Багряным солнцем стал ему сиять. Он улыбнулся, радости внимая И захотел пейзаж нарисовать.

Он рисовал, от счастья задыхаясь, И ярких красок полно полотно. Он этот миг не потерять стараясь, Открыл давно забытое окно.

Он рисовал поляны и долины, Оттенки милых и высоких гор. Он рисовал и небо, и равнины, Яснее становился его взор,

Но тут случайно вдруг остановился. Увидел мальчик где-то вдалеке, У тех ворот, где вьюн красивый вился, Печаль и горе в добром старике.

Старик один и никому не нужен, Сухой рукой дворняге кинул кость. Ни близких, ни родных. Идет по лужам, Держа в руке потрёпанную трость.

И мальчик вспомнил в эту же секунду, Что он, как старец, вечно одинок. Ах, как же он посмел поверить чуду, Пустить к себе надежду на порог?!

И он заплакал, слезы лил он сердцем. Возненавидел снова белый свет. Багряным солнцем он не смог согреться И больше веры в мыслях его нет!

И он невольно черные взял краски, Закрасил солнце, все, о чем мечтал. Он понял все: у жизни свои маски. И, как и прежде, тьму нарисовал... 2012 г.

Сон

Огонь убивает вода, Плывущая вниз по теченью, А я проживаю года, Меняя о них свое мненье.

В пустыне хранятся века. За острые горы Кавказа Уходят всё вдаль облака, Выполняя от солнца указы.

И ты мне приснилась сейчас. Во сне мы с тобою знакомы. Но сон этот длился лишь час... Я видела волчьи хоромы.

Ты выла, смотря мне в глаза, Так ясно сияя своими. И я, ничего не сказав, Играла с мечтами твоими.

Твой дом слишком мрачен и пуст. В нем тишь и покой обитают. И слышен лишь шепот из уст, Но мало о нем кто узнает.

И призраки – восемь волчат, Летают и бегают тихо. Они не играют – молчат. И воешь ты, глядя на них:

- Они оживут?
- Сомневаюсь. Но слезы о детях своих Не скроешь...
- А я не стараюсь.

Уходишь ты медленно вдаль, Траву своим телом укроешь... Волчица, мне так тебя жаль... И вновь на луну ты завоешь... 2012 г.

Ночь подкралась тихо

Снится снова лунная дорожка, Снится снег блестящий под окном. Ночь подкралась тихо, словно кошка, Всё покрылось крепким сладким сном.

Зимний вечер звездами мерцает, Ветви на деревьях чуть трещат, Будто бы они о чем – то знают, Будто бы друг с другом говорят.

Но я их не слушаю, не слышу, Мне их тихий гул не уловить. Я живу мечтой – подняться выше, На дорожку лунную вступить...

И по ней подняться выше, к небу, Руки согревая у луны. Звезды скажут мне: «Иди по следу, Вдаль, куда уходят твои сны».

Я иду сияющей дорожкой, Чуть сопя в глубоком дивном сне. Ночь подкралась тихо, словно кошка, Веру в чудо принося и мне.

До последнего звона капели



Хрустальное сердце

Хрустальное сердце Парило, как птица. Оно не хотело Так просто разбиться, Оно не мечтало Так быстро упасть И словно комета, Во мраке пропасть. Оно не желало, Чтоб с ним поиграли, Забыли, добили И вновь растоптали. Оно так любило, Как только могло. С ним рядом летало, Мечтало, цвело, Но, видимо, счастью Всегда есть предел, Разбил он его, Прошептав: «Не хотел!» И вот потеряла То сердце земля. Послышался звук – Это плач хрусталя. А может и было Кому-то важно, Но в виде осколков Уже не нужно.

Одна

Сейчас я далеко от дома Сижу у этого окна. И этот город незнакомый Как в жизни новая струна. Ты там один или с друзьями? Мы будем вместе или нет? Но мы с тобой не знаем сами, Где нам двоим найти ответ. Ты добр и весел, но не часто. Ты любишь рэп, его текста. Ты даже сам поэт отчасти. Один такой. Один из ста. Я так люблю тебя, но это Ты не узнаешь никогда! Хотя порой, в стихах поэта Все так прозрачно, как вода. Пусть эти строки жгут больнее, Пусть плачет муза в тишине, Ведь с каждым днем я все сильнее, И дождь залечит раны мне. И пусть сейчас сижу, скучая, Я в тихом доме у окна, За этой теплой чашкой чая... И, как всегда, теперь – одна.

Крик души уставшей

Смотрю на небо, вижу звезды. Зачем сияют в вышине? Зачем загадочно, но поздно Поют печально обо мне? Я, задыхаясь, вспоминаю Родной и тихий звук шагов. И то, что было, одевает На мою душу сто оков. Мне жизнь важна, когда мгновенно Приходит счастье лишь на миг. Оно чисто, благословенно, Оно не слышит дикий крик. То крик души моей уставшей, То сердца крик, что вдруг умолк. И как цветок, увы – увядший, Он так и умер одинок. А я люблю тебя, ты слышишь?! Но не услышал ты меня. Ты был мудрее, старше, выше, И очень ты любил себя. И как ни странно, словно в шутку Меня оставил. Я – предмет. А я срывала незабудки, Крича сквозь слезы громко: «Нет!» Проходит время. Я закрою Всю боль и чувства на замок, Но видит бог: как мы любили, Еще никто любить не мог!

Что-то быстро так бьется в груди, По щекам моим дождик стекает... Не оставить мне боль позади, Она силы свои набирает. Я спокойно закрою глаза: В них пустой темноты отраженье. Но о ней, никому не сказав, Я иду на большое сраженье. Здесь воюют судьба и любовь, Но любовь не всегда побеждает, В этом жизнь моя яростно вновь Так упорно меня убеждает. И печалью, слезами теперь Я укрою былые потери. Что откроется радости дверь Я давно уже вовсе не верю. Остается надежда внутри, Что душа моя к боли привыкнет, Ну, а что-то, что бьется в груди, Никогда, никогда не утихнет.

2011 г.

Уходи, я не знаю тебя, А вернее – я знать не желаю. Сколько боли терпела любя, Но себя теперь не понимаю. Ночь приносит надежду на день, Но и день снова сменит нам вечер. От мечты нам останется тень И прощальные в памяти встречи. Уходи! Мне и имя твое Только душу в куски разрывает, Разбивает и сердце мое. Это каждый уже понимает. Уходи, пусть закроется дверь, Я, наверное, все позабуду: И то лживое слово «поверь», И разбитую с горя посуду.

2011 2.

Котенок

Меня все называли очень нежно. Те, кто умели искренне любить... У них была мечта, была надежда, Что сердце это можно растопить. Ну, вот прошло немалое уж время, И мы живем без прошлой без любви. Друг друга лишь по-дружески мы ценим. И нет той яркой искорки в крови. Ты ведь сегодня стал гораздо старше, И я не смею скрыть своей улыбки. Года тебе пока еще не страшны... Котенок смотрит на тебя с открытки.

До последнего звона капели

Торопливая осень минула, Забрала с собой ветер и стужу. Я в глаза твои тихо взглянула, Поняла – только ты один нужен. Я молчала о бедах, печали И кричала, что все хорошо. Я молчала, и птицы молчали, Разлетевшись, когда ты ушел. Но куда же уносятся птицы, За собою оставив мечты? Почему верю я в небылицы? Почему же мне нужен лишь ты? Я глаза свои крепко закрыла, Я пыталась тебя презирать, Но я все же тебя не забыла, И мне пусто так стало опять... Уходя, на пороге оставил Ты мне белого только щенка. Ты не смог – ничего не исправил! И я стала тебе далека. Пролетали года и недели, Я сидела с щенком у окна. До последнего звона капели Оставалась я в мире одна. Но мой милый щенок неуклюжий Так внезапно замашет хвостом, Ведь он знает: хозяин по лужам Непременно вернется к нам в дом. 2011 г.

Ты уходишь

Ты уходишь. Оставили силы. Всё вокруг покрывается льдом. «Всё проходит», - преданье гласило, Только верится что - то с трудом.

По нелепой и глупой причине Мы оставить друг друга должны. Видно, женщине вместе с мужчиной, Отношенья друзей не даны.

Только в сердце пометка осталась Из тех слов, что дрожали в тиши, И в нем раной навек задержалась, Но, увы, заживать не спешит.

Я, как брата, тебя полюбила. Стал таким же, как он, мне родным. И тем самым тебя погубила, Свою суть раскрывая иным.

Совершенно не братское чувство Закипало, горело в крови, А теперь там пустынно и пусто. Там тяжелый осадок любви.

Чтоб не мучить, решила оставить, Как без брата теперь тяжело! Но уже ничего не исправить. На замерзшем окошке выводишь Пару фраз: «Без меня, но дыши». Ты уходишь, навечно уходишь, Забирая частичку души.

2012 г.

Всё же любишь ты

Вечер дарит мне тревогу, Но напрасно, слава богу. Нет, ты не забыл.

В равнодушном нашем веке Душу в этом человеке Всё же полюбил.

Да и я люблю, не скрою. Просто знаешь, нам с тобою Быть не суждено.

Старше ты, с тобою сложно. Без тебя же – невозможно. Чувство рождено.

Слишком поздно расставаться. Просишь до утра остаться. Нет. Пора домой. Против принципов иду я, Снова нежно я целую. До утра с тобой.

«Ты ужасен и коварен, Ты плохой и неисправен», -Говорят друзья.

Но они тебя не знают. Как они не понимают – Без тебя нельзя!

Даришь мне опять ромашки, Обнимаешь – и мурашки... Нет, ты не плохой.

Пусть ты негодяй для многих Глупых сплетников убогих, Всё же ты со мной!

Что бы мне ни говорили, Буду я с тобою или Погружусь в мечты.

Пусть нас вместе презирают. Я же счастлива, что знаю – Всё же любишь ты.

СОДЕРЖАНИЕ

| ПРЕДИСЛОВИЕ | 5 |
|----------------------------|----|
| Край, родной душе и сердцу | , |
| Край, милый сердцу | 7 |
| Россия | 8 |
| Мир лучистой красоты | |
| Мамины глаза | 12 |
| Мама | 14 |
| Детство | 15 |
| Я выросла | 16 |
| Как хочу я в детство | 17 |
| Золотое время грез | |
| Спокойной ночи, малыши! | 19 |
| Сто страниц на изученье | 21 |
| Есть только миг | |
| Ничто не вечно | 25 |
| Философ | 26 |
| Пророк | 27 |
| Сердце человека | |
| | 30 |

| И кто же, в самом деле, зверь? | 32 |
|----------------------------------|----|
| Мальчик из детского дома | 33 |
| Сон | 35 |
| Ночь подкралась тихо | 37 |
| До последнего звона капели | |
| Хрустальное сердце | 39 |
| Одна | 40 |
| Крик души уставшей | 41 |
| Что-то быстро так бьется в груди | 42 |
| Уходи, я не знаю тебя | 42 |
| Котенок | 43 |
| До последнего звона капели | 44 |
| Ты уходишь | 45 |
| Все же любишь ты | 47 |
| СОДЕРЖАНИЕ | 48 |