**Конспект занятия в группе 1 года обучения**

Цель: развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные движения: ходьба, бег, прыжковые движения.

Задачи:

- Образовательные: научить правильному исполнению движений*(ходьба, бег, прыжковые****движения****)*. Разучить фрагмент танца с использованием этих движений.

- Развивающие: развивать гибкость и подвижность суставов и связок. Улучшить способность к восприятию музыки и двигательному ее выражению.

- Воспитательные: воспитание интереса и любви к музыке, обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями.

Место проведения занятия: танцевальный зал.

Оборудование: зеркала, коврики, музыкальный центр, ноутбук.

Ход занятия.

**Организационный этап *(2 мин)*.**

Педагог: Приглашает воспитанников в зал, дети встают на свои места. Занятие начинаем с поклона*(приветствие)*.

Педагог сообщает тему, цель и задачи занятия.

- Сегодня на занятии мы познакомимся с такими танцевальнымидвижениямикакходьба **–** бодрая, спокойная, на полупальцах;

бег – легкий, острый, пружинящий;

прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением

 различные виды галопа.

Предлагаю просмотреть видео презентацию, чтобы наглядно вы смогли увидеть особенности правильного выполнения этих движений.

**Подготовительная часть *(8 мин)*.**

Муз. М. Старокадомского *«Веселые путешественники»*

1 фигура

1 куплет Дети стоят друг за другом Ходьба друг за другом бодрым шагом по кругу

Припев: И. П. – стоя лицом в круг. На слова *«Тра-та-та»* - 3 хлопка справа у головы Повторение – 3 хлопка слева. На слова *«Мы берем с собой кота»* - прыжки на двух ногах на месте На слова *«чижика»* - наклон вперед, руки назад *«хвостиком»*, *«собаку»* - слегка присесть, руки вытянуть вперед перед собой *«Петьку-забияку»* - марш на месте *«обезьяну»* - наклон вправо, руки согнуты в локтях, кисти на поясе, *«попугая»* - наклон в том же положении влево, *«вот»* - руки вытянуть вперед *«компания какая»* - помахать руками Повторение последней фразы – те же движения, в конце шаг вперед.

2 фигура

2 куплет Дети двигаются по кругу легким бегом на полу пальцах. Припев – движенияте же

3 фигура

3 куплет: галоп по кругу лицом в центр круга, руки на поясе

Припев: движения те же. На последний аккорд – прыжок на месте, руки вверх в сторону.

**Основная часть *(10 мин)*.**

Упражнения на середине зала. Дети встают на коврики, каждый на свое место.

Комплекс *«Куклы-марионетки»*

1. Упражнения на формирование осанки. Кукловод натянул ниточки – спинки ровные, вытянутые; отпустил – упали куклы, спинки расслабились. Повторить 4 раза.

2. Упражнения для рук. Кукле в руки дали мяч, *(подготовительная позиция рук)* Заставляют поднимать. *(1-я позиция)* Вверх несет, потом бросает, *(3-я позиция)* Снизу снова поднимает *(2-я позиция)*.

3. Упражнения для ног. Поставили куклу в коробку – ножки ниточкой связали вместе *(6 позиция)*. Не желает кукла стоять, хочет танцевать. Ниточки порвала, сначала носочки (1 позиция, потом пяточки *(2 позиция)*. Но затем встала как надо *(6 позиция)*.

**Танцевальная композиция *«Мишка с куклой»***

Вхождение в образ мальчики - мишки, девочки-куколки

Мишка с куклой бойко топают,

Бойко топают, посмотри!

Ручки на поясе, топаем ножками с продвижением вперед

И в ладоши звонко хлопают,

Звонко хлопают, раз, два, три!

Хлопаем в ладоши

Мишке весело, Мишке весело,

Вертит Мишенька головой.

Изображают мишку, переваливаются с ноги на ногу

Крутим головой в разные стороны

Кукле весело, тоже весело,

Ой, как весело, ой, ой, ой!

Кружатся на полупальцах

Мишка с куклой бойко топают,

Бойко топают, посмотри!

Топаем ножками Топаем ножками

И в ладоши звонко хлопают,

Звонко хлопают, раз, два, три!

Хлопаем в ладошки Хлопаем в ладошки

Мы попробуем эту полечку,

Эту полечку все сплясать,

Кружатся в парах

Разве можем мы, разве можем мы,

Разве можем мы отставать!

Галоп парами по кругу

**Игра Принцессы и принцы Старики и старушки** *(2мин)*

Давайте покажем, как ходят принцессы. А теперь, как ходят старушки. Под музыку называть Принцессы (с ровной спинкой, приподнятым носиком, потом старушки *(сгорбившиеся с палочкой)*.

**Подведение итогов занятия***(3 мин)*.

-Ребята, вы большие молодцы, отлично позанимались. Всех сегодня хвалю.