**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танцевальный коллектив «Step forward»**

Составитель: Мосулина В.Ю.

Программа составлена на основе переработанных программ :«Научись говорить телом» Я.В.Агаевой, педагога дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества им. А.В.Косарева , типовой программы М.С.Боголюбской «Хореографический кружок» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М.:Просвещение, 1986), авторской программы А.Г. Галак, ИУУ, г. Киров, программы школы-студии эстрадного танца «Саманта» педагога дополнительного образования О.В.Потуданской (г.Новочеркасск, Ростовская область), учебных программ педагогов Н. И.Бочкаревой (Ритмика и хореография), Т. В. Пуртовой, А. Н. Беликовой, О. В. Кветной по (Кн. «Учите детей танцевать»).

Отличительные особенности данной программы в том, что личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей (без предварительного отбора) используя потенциал личной заинтересованности в данном виде деятельности.

Приобщая детей к танцевальному искусству, раскрывая перед ним его красоту, необходимо прививать детям основные навыки в умении слушать музыку и передавать движением её образное содержание, воспитывать эмоциональную отзывчивость. В процессе занятий необходимо формировать такие качества как внимание, собранность, целеустремленность, культуру поведения и общения, умение вести себя в обществе.

Важнейшей воспитательной задачей является воспитание творческого отношения к труду. Занятия должны способствовать общему физическому развитию ребенка и подготовке к дальнейшему обучению танцу, выявлению его способностей. Для решения задач обучения и воспитания, предусматривается интеграция различных видов танцев: классического танца – как основы хореографической подготовки, спортивного, современного танца - как основы физической подготовки, ритмики – в целях развития чувства музыкального ритма и такта, основных азов народно-сценического танца, коммуникативные танцы-игры для тетей, эстрадного танца, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа танцевального коллектива «Step forward» предназначена для детей преимущественно в возрасте от 5 до 18 лет. Состав коллектива в каждом учебном году, в основном, постоянный, набор детей свободный, в возрасте от 5 до 8 лет - воспитанников выпускных групп образовательных учреждений дошкольного образования и учащихся первых и вторых классов. В подготовительную группу производится набор детей не имеющих танцевального и хореографического опыта.

Данная программа состоит из трех отдельных этапов (подпрограмм) с общим сроком реализации 9 лет. Первые два этапа могут быть полностью самостоятельными.

1.Подпрограмма «Шажочки» - первый этап обучения (начальный или подготовительный), рассчитана на два года обучения. Она включает в себя раздел «Ритмика», «Партерная гимнастика» и имеет ознакомительный и общеразвивающий характер обучения, построена на здоровьесберегающих технологиях и игровой форме обучения с применением ритмопластики.

2.Подпрограмма «Шаг вперёд» - базовая, рассчитана на пять лет обучения. На данном уровне обучения возможен дополнительный набор в группу в связи с тем, что начинается изучение основного раздела «Классический танец» и, в последующем, раздела «Народно-сценический танец». В процессе занятий дети получают определенные навыки на уровне их применения, а также в их сознании формируется представление о хореографическом искусстве.

3.Подпрограмма «Шаг на встречу» - творческая, рассчитана на два года обучения. В рамках раздела современный танец начинается изучение «современной хореографии». Это продвинутый уровень, здесь формируется осознание творческой свободы. «Шаг на встречу» предполагает продолжение первых двух этапов.

*Цель программы:* создание условий для творческого и физического развития ребенка, самосовершенствования, самореализации и социализации личности посредством изучения хореографии, искусства танца.

Задачи программы

Образовательные:

1. Создать условия для развития танцевальных и музыкальных способностей детей;
2. Создавать условия для самовыражения посредством хореографии, раскрепощения мышечного и эмоционального.
3. Учить создавать образ и стиль через грим, визаж, костюм.
4. Формирование у детей музыкально-ритмических навыков;
5. Формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
6. Обучение детей навыкам актерского мастерства;
7. Организация постановочной и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в городских и районных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, гастрольной деятельности);
8. Дать определенные теоретические знания;
9. Научить детей лучше прочувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
10. Научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Воспитательные:

* Удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом , нравственном и интеллектуальном развитии.
* Формирование потребности к культуре движений, оптимальном физическом развитии, здоровом образе жизни.
* Формирование навыков и умений для самосовершенствования, самоконтроля и самопознания;
* Расширение объема знаний о различных видах двигательной активности, освоение техники движения.
* Воспитание волевых качеств: целеустремленности, настойчивости, формирование характера, утверждение активной жизненной позиции, оптимизма.
* Создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, для психического и эмоционального благополучия детей.
* Воспитание самостоятельности и инициативности;
* Воспитание позитивной мотивации к познавательной, творче­ской и досуговой деятельности;

1. Создание дружественной, комфортной среды в коллективе и конкретно для каждого обучающегося;
2. Адаптация к современной жизни на основе и с помощью общей культуры, знаний, навыков.
3. Выработать у учащихся, чувство энергетической наполненности, помогающее детям преодолевать сложные жизненные ситуации;

Развивающие:

1. Развитие мотивации в поиске новых познавательных ориентиров (организация творческой деятельности, самостоятельное добывание знаний).
2. Приобщить детей к танцевальному искусству;
3. Сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
4. Развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
5. Сформировать умение терпимо относится к любым видам искусства, в том числе и к национальному, правильно их оценивать в собственном сознании;
6. Развить нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное жизни и в искусстве;
7. Укрепить здоровье и развить физическую выносливость.